



**SOMOS UNO... PARA TODOS**

*Plan Somos Uno...para todos  
Sinar Yequé...Somia Sundaché*

# *Contextualización*

Plan global del Área de Compensación Educativa, del Equipo técnico provincial de Orientación educativa y profesional, del Servicio de Ordenación Educativa, de la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte en Granada, para la mejora del rendimiento académico, la permanencia del alumnado en el sistema educativo y la promoción del alumnado de compensación educativa . Este plan se va a desarrollar trabajando diversos proyectos que engloban todas las dimensiones del Área de compensación educativa y que van a estar en sinergia con un objetivo prioritario y común En este sentido, se hace esencial la constitución de un equipo eficaz, eficiente y cohesionado de área que permita optimizar los recursos y responder de manera efectiva a las necesidades que plantea el alumnado de compensación educativa. El nombre del plan hace referencia, en caló, a una Objetivo final, a una meta alcanzable para dicho alumnado: “SER UNO...PARA ATENDER EDUCATIVAMENTE A TODO EL ALUMNADO TAN RICO Y DIVERSO DE COMPENSATORIA”, que va a suponer la esencia del plan: Mejorar el rendimiento vital, social y académico del alumnado.

## *1. PROYECTOS Y DIMENSIONES DEL PLAN SINAR YEQUÉ<sup>1</sup>.*

### *DIMENSIÓN 1: AULAS HOSPITALARIAS Y ATENCIÓN*

*DOMICILIARIA. PROYECTO COMPENS-ARTE : El mundo del ARTE*

*COMO PLATAFORMA de EDUCACIÓN EN COMPETENCIAS en Educación*

*Compensatoria. El mundo del arte: teatro, cine, pintura, baile, música, magia, como cimientos y centros de interés para trabajar todas las dimensiones.*

Varias líneas prioritarias de actuación:

---

<sup>1</sup> *Cada dimensión cuenta con un proyecto específico.*

**PLAN SOMOS UNO...PARA TODOS  
SINAR YEQUÉ...SOMIA SUNDACHÉ**  
*Área de Compensación Educativa/2014-2015.*

1. Atención y seguimiento educativo del alumnado.
2. Atención y seguimiento de las familias del alumnado. Tutorías compartidas, individualizadas y grupales, con los responsables del área de compensación educativa.
3. Intervención desde un proyecto de ARTE en compensatoria: OBRA DE TEATRO MUSICAL: NAVIDAD EN EL ESPACIO.

**DIMENSIÓN 2: INTERCULTURALIDAD: PROYECTO UJARIPEÑA:  
ESPERANZA.**

Varias líneas prioritarias de actuación:

1. Coordinación de todos los profesionales de ATAL.
2. Documento técnico provincial de intervención con alumnado inmigrante.
3. Aula específica de ATAL con una proyección social.

**DIMENSIÓN 3: Planes de acompañamiento: PROYECTO SARSALE  
(ACOMPAÑAMIENTO).**

Varias líneas prioritarias de actuación:

1. Documento y escala de valoración provincial de los planes de acompañamiento.
2. Identificación de las variables que relacionan estos planes con la mejora del rendimiento académico del alumado.

**DIMENSIÓN 4: Plan Chipé Calí: PROYECTO NEBIFÉ (CALLE) .**

**INTERVENCIÓN COMUNITARIA Y EDUCACIÓN DESDE LA CALLE.**

**INTERVENCIÓN EN Y DESDE EL CONTEXTO.** Visitas domiciliarias, encuentros familiares y trabajo de calle con minorías étnicas. Seguimiento educativo, encuentro interpersonal e interfamiliar.

Varias líneas prioritarias de actuación:

1. Priorizar la intervención en cinco centros de la provincia donde se realizará el seguimiento y la profundización del plan Chipé Calí:

CEIP Elena Martín Vivaldi de Loja.  
CEIP Andalucía de Benalúa de Guadix.  
IES Isabel la Católica de Guadahortuna.  
IES Cerro de los Infantes de Pinos Puente.  
IES Hiponova de Montefrío.

2. Evaluar con matriz dafo y escala Likert el impacto del Plan Chipé Calí en el alumnado destinatario.

**DIMENSIÓN 5: PREVENCIÓN DEL ABSENTISMO: PROYECTO NO TE QUEDES FUERA.**

- 1. EXPEDIENTES.**
- 2. COMISIONES Y EQUIPOS.**
- 3. MESAS REDONDAS.**
- 4. ATREVE-T.**

**DIMENSIÓN 6: COMPENSATORIA ESCOLAR: PROYECTO OJOS NUEVOS . PUESTA EN MARCHA DE OTRA ÓPTICA DE COMPENSATORIA EN LOS CENTROS.**

**DIMENSIÓN 7: RESIDENCIAS ESCOLARES: PROYECTO CASA QUE ACOGE.**

**DIMENSIÓN 8: MEDIDAS JUDICIALES: PROYECTO TRES R:  
RESTAURACIÓN, REPOSICIÓN Y REEDUCACIÓN:  
INTERVENCIÓN ESPECÍFICA CON MENORES CON MEDIDA JUDICIAL.**

**DIMENSIÓN 9: EQUIPO DE ESTUDIO DE CASOS DE TRASTORNOS GRAVES DE LA CONDUCTA: PROYECTO ULLYES.**

**DIMENSIÓN 10: FORMACIÓN DE AGENTES: CUENTO CONTIGIO: FORMACIÓN ESPECÍFICA DE MAESTROS DE COMPENSATORIA, EDUCADORES SOCIALES Y PROFESIONALES QUE INTERVIENEN CON ALUMNADO DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.**

**DIMENSIÓN 11: INTERVENCIÓN GLOBAL INTERCENTROS:  
PROYECTO NO ESTÁS SOLO.**

## **2. METODOLOGÍA DE TRABAJO: HOJA DE RUTA.**

En primer lugar, centramos la intervención en dos pilares esenciales:

**PILAR 1: COMPETENCIA OCTAVA: AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.**

Esta competencia vehicula todas las demás y hace especial hincapié en las habilidades básicas para la vida que la OMS definió y catalogó, en el año 2003, como habilidades básicas para SER FELICES.

**PILAR 2: HABILIDADES PARA LA VIDA.**

Estas habilidades que están implícitas y colman todo este plan se clasifican en:

- a. MANEJAR EMOCIONES.
- b. EMPATÍA.
- c. MANEJAR PROCESOS.
- d. TOMA DE DECISIONES.
- e. PENSAMIENTO CREATIVO.
- f. MANEJAR EL CONFLICTO.
- g. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.
- h. AUTOCONTROL.
- i. AUTOCONOCIMIENTO.
- j. RELACIONES INTERPERSONALES.

***PLAN SOMOS UNO...PARA TODOS  
SINAR YEQUÉ...SOMIA SUNDACHÉ***  
***Área de Compensación Educativa/2014-2015.***

La metodología que sigue este plan se concreta en uno de los principios clave de la interacción:

1. plantear un reto;
2. inquietar las emociones;
3. dialogar en equipo;
4. priorizar la intervención;
5. seleccionar las actuaciones;
6. presentar los retos a toda la comunidad;
7. intervención en la acción;
8. evaluación y seguimiento.