

PROYECTO COMPENS-ARTE

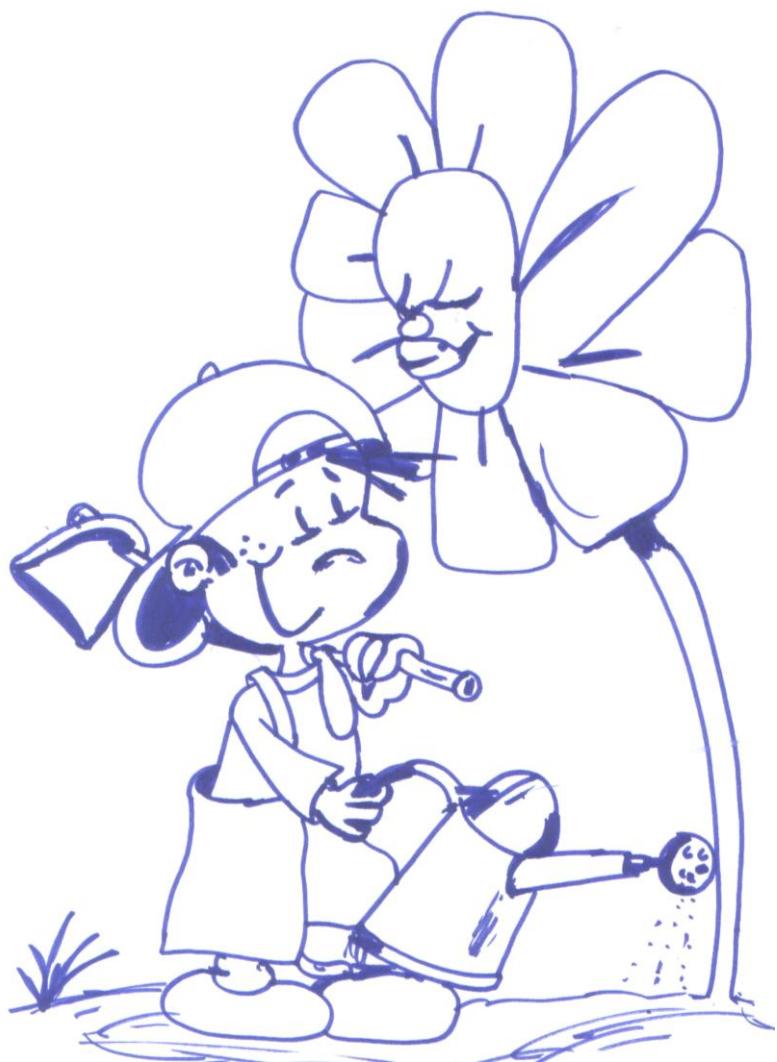
EQUIPO TÉCNICO PROVINCIAL

Miguel Ángel Caballero Mariscal.

---

*PROGRAMA* **COMPENS-ARTE**

---



---

## UBICACIÓN.

El programa se ubica dentro de la dimensión COMPESARTE del PLAN CHIPÉ CALÍ y trata de dar respuesta educativa, desde la pedagogía de la resistencia. Se trata de un re-enfoque de la educación compensatoria desde el trabajo por proyectos que implica a toda la comunidad educativa y que se centra en el siguiente núcleo de intervención:



El nombre de COMPENS-ARTE nace como referencia a la importancia de combinar el arte con la educación compensatoria en un ambiente educativo donde la etnia gitana alcanza un PORCENTAJE ELEVADO de la población escolar representativa del centro educativo.

## TRABAJO EN TRES DIMENSIONES.

Se trabaja en tres dimensiones íntimamente relacionadas. Por un lado, se trabaja la dimensión cognitiva del alumnado: qué piensa, qué necesita, qué se plantea, qué desea.

En segundo lugar, se trabaja como dichos pensamientos conducen a sentimientos, situaciones emocionales y reacciones afectivas. Y encontramos que en el mundo de la educación compensatoria es imprescindible trabajar POR TALLERES la educación

## PROYECTO COMPENS-ARTE

EQUIPO TÉCNICO PROVINCIAL

Miguel Ángel Caballero Mariscal.

---

emocional y el equilibrio afectivo. En este sentido, los docentes y profesionales necesitan con urgencia sumergirse en el mundo de las emociones y sentimientos para poder trabajar con alumnado cuya situación vital requiere de canalización, expresión, asunción y confrontación. La comunidad educativa se plantea la importancia de tratar la dimensión cognitiva y afectiva insertándola dentro del mundo de arte y de la creatividad, tan importante y esencial en el mundo de la cultura gitana.

En tercer lugar, todo repercute en una formación imprescindible por talleres dentro de la mejora de las competencias sociales y concretamente de la resolución asertiva de conflictos.

## EXPERIENCIAS CREATIVAS Y ORIGINALES.

---

En este sentido, se han puesto en marcha varias experiencias creativas:

1. GRUPO DE TEATRO BARAKA: Se trabajan todas las dimensiones desde una experiencia real de CENTRO de INTERÉS y se prepara un PERFORMANCE Y HAPPENNING con alumnado de compensación.
2. LA MÁQUINA DEL TIEMPO: se trata de un centro de interés donde los chavales realizan un viaje por el tiempo trabajando los estilos de vida, la cultura, la alimentación, las costumbres, el vestido, el arte, la alimentación....caracterizando toda la cultura o civilización que le corresponda.
3. LAS CREWS o TRIBUS SUB-URBANAS: Sumergiéndonos en el mundo DE LA CALLE, de las tribus, los grupos asumen una tipología de tribu urbana personalizada, como ellos quieran: lema, ropa, logotipo, bandera, himno, estilo...y además una forma grupal de

## PROYECTO COMPENS-ARTE

EQUIPO TÉCNICO PROVINCIAL

Miguel Ángel Caballero Mariscal.

---

expresión: danza, flamenco, graffiti, hip-hop, humor, teatro, performance, mimo, cante, playback....

4. CHIPÍ CALÍ: Acondicionamiento de material educativo, espacios organizativos, espacios físicos, cartelería y mensajes diarios, utilizando la lengua gitana como vehículo de comunicación y transmisión, junto al castellano y el inglés.