

**TUTORIAL PARA LA CUMPLIMENTACIÓN DE ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS (ACS)
EN EL MÓDULO DE GESTIÓN DE LA ORIENTACIÓN EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN SÉNeca**

INDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. PERFILES CON ACCESO A LAS ACS.
3. CUMPLIMENTACIÓN Y BLOQUEO DEL MODELO DE ACS.
4. ADJUNTAR DOCUMENTO ACS FIRMADO.
5. DOCUMENTOS.

1. INTRODUCCIÓN.

La elaboración de las adaptaciones curriculares significativas (ACS) se regirá por lo establecido en las Instrucciones 8 de marzo de 2017, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el Protocolo de Detección, Identificación del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y Organización de la Respuesta Educativa. En el citado “Protocolo NEAE” en las páginas 66 y 67 se incluye una descripción detallada sobre las ACS (Concepto, Destinatarios, Profesionales, Etapas y Enseñanzas, Aplicación y Registro).

Es importante destacar, que la ACS deberá estar bloqueada en Séneca para que sea considerada válida administrativamente y forme parte oficialmente de la atención educativa específica recibida por un alumno o alumna con NEE. A estos efectos, bloqueado el documento deberá generarse e imprimirse, de forma que una vez firmado por todas las personas implicadas, se adjunte al expediente académico del alumno o alumna junto con los informes de seguimiento que se vayan realizando de la misma. Así mismo, el documento ACS firmado podrá adjuntarse, una vez escaneado, y quedar vinculado a su correspondiente ACS en Séneca.

En relación con la evaluación trimestral y final del alumnado con necesidades educativas especiales (NEE) en las asignaturas que hayan sido objeto de ACS, es imprescindible que el profesorado especialista en Educación Especial (PT-AL) cumplimente dichas adaptaciones en el módulo de gestión de la orientación del sistema de información Séneca. Para que el alumnado NEE sea evaluado en dichas asignaturas conforme con los criterios de evaluación establecidos en las ACS, es requisito que dichas ACS se encuentren bloqueadas y vigentes, sólo en dichos casos, aparecerá en los documentos de evaluación el correspondiente asterisco (*) en la asignatura, indicando tal circunstancia.



2. PERFILES CON ACCESO A LAS ACS.

El modelo de ACS se encuentra habilitado desde el **PERFIL PROFESORADO ESPECIALISTA EE (PT-AL)**. Este perfil es el responsable del documento por lo tanto es el que edita y siempre ve todos los apartados, genera el documento y lo puede imprimir. Aunque el Profesorado Especialista EE (PT-AL) es el responsable del documento y edita todos los apartados, el apartado “Propuesta Curricular” también podrá ser editado por el profesorado que se haya indicado en la pestaña correspondiente a Profesorado implicado.

El profesorado (perfil profesorado/profesorado centro concertado) que tenga asignada la propuesta curricular de una asignatura puede también editar dicha propuesta curricular, y puede ver todos los demás apartados sin editar, así mismo podrá incluir documentos en el apartado documentos adjuntos.

2.1. PERFILES QUE PUEDEN VER EL DOCUMENTO EN ESTADO ABIERTO/ BLOQUEADO Y NO EDITAN:

- PROFESORADO Y PROFESORADO DE CENTRO CONCERTADO (Sólo ve los alumnos/as a los que imparte clase) (En el caso de profesorado que no sea el que ha elaborado ninguna propuesta curricular, puede ver todos los apartados de los alumnos/as a los que imparte clase sin poder editar nada).
- ORIENTADOR Y EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA (Ve todos de sus centros)
- DIRECCIÓN Y DIRECCIÓN CENTRO CONCERTADO (Ve todos de su centro)
- RESPONSABLE COORDINADORES EOE DDPP (Ve todos los de su provincia)
- RESPONSABLE COORDINADORES EOE SSCC (Ve todos de todas las provincias)
- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (Ve todos los de su provincia)
- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD SSCC (Ve todos de todas las provincias)
- INSPECCIÓN (Ve todos de sus centros)

2.2. PERFIL QUE BLOQUEA EL DOCUMENTO Y PUEDE ELIMINAR SEGUIMIENTOS:

- PROFESORADO ESPECIALISTA EE (PT-AL) (Es el responsable del documento, abre el documento y por lo tanto es el que edita todo, la propuesta curricular de las materias de forma compartida con el profesorado que asigne y una vez cumplimentados todos los apartados es quien Bloquea el Documento. Como responsable del documento puede eliminar seguimientos (para subsanar algún error advertido)).
- DIRECCIÓN Y DIRECCIÓN CENTRO CONCERTADO. (Debe poder bloquear el documento para suplir al profesorado especialista PT y AL en caso que sea necesario).
- RESPONSABLE COORDINADORES EOE DDPP.
- RESPONSABLE COORDINADORES EOE SSCC.

2.3. PERFIL QUE DESBLOQUEA EL DOCUMENTO: El desbloqueo del documento deberá solicitarse a los perfiles designados con la debida justificación del motivo que lo origine (subsanación de algún error advertido o circunstancia que afecte a la validez del documento ACS bloqueado, siempre y cuando no se trate de una revisión de sus apartados ya que para ello existe la opción “Crear revisión”).

- RESPONSABLE COORDINADORES EOE DDPP.
- RESPONSABLE COORDINADORES EOE SSCC.

2.4. PERFILES QUE PUEDEN IMPRIMIR EL DOCUMENTO UNA VEZ BLOQUEADO:

- PROFESORADO ESPECIALISTA EE (PT-AL)
- ORIENTADOR Y EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA.
- DIRECCIÓN Y DIRECCIÓN CENTRO CONCERTADO.

- RESPONSABLE COORDINADORES EOE DDPP.
- RESPONSABLE COORDINADORES EOE SSCC.
- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD SSCC.
- INSPECCIÓN.

3. CUMPLIMENTACIÓN Y BLOQUEO DEL MODELO DE ACS.

Desde el perfil profesorado especialista EE (PT-AL), el modelo de ACS se encuentra dentro de la opción “Alumnado” en “Gestión de la Orientación” y forma parte de las opciones disponibles dentro de “Medidas Específicas (alumnado NEAE)”.

ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

Datos del alumno o alumna

Año académico: 2018-2019 Curso: Período: Unidad: Alumno/a: Estado: Vigente: Mostrar todos: Refrescar

Clickar en la opción “Nuevo” para comenzar una ACS

Cuadro de búsqueda de ACS ya incluidas en Séneca

NO EXISTEN DATOS

SELECCIÓN DE ALUMNADO CON ACS

Curso: Seleccione uno Unidad: Seleccione una

El PT – AL selecciona su curso y unidad y aparecerá el listado de alumnado NEE como posible destinatario/a. Seleccionar el alumno/a y clicar para comenzar.

Añadir las asignaturas/materias objeto de ACS y clicar al botón aceptar.

Una vez seleccionadas las asignaturas/materias ya se crea el documento ACS vinculado al alumno/a.

Estas son todas las opciones disponibles para el documento ACS en función del estado en que se encuentre:

- **DETALLE:** Datos de la ACS.
- **APARTADOS :** Opción para la cumplimentación de los apartados de la ACS.
- **BLOQUEAR:** Opción para bloqueo del documento una vez cumplimentados todos los apartados obligatorios.
- **CREAR REVISIÓN:** Permite modificar una ACS bloqueada y vigente. Esta opción está destinada a las revisiones del documento que fuesen necesarias con motivo de la evolución trimestral del alumno/a. La revisión implica el fin de vigencia de la anterior ACS y será necesario de nuevo el bloqueo del documento tras su modificación.
- **BORRAR:** Permite eliminar una ACS en estado vacío o abierto.
- **NUEVA ACS :** Se activa en ACS bloqueadas en las que ha finalizado el periodo de vigencia con objeto de realizar la ACS en el curso próximo partiendo de la ACS del curso anterior.
- **SEGUIMIENTO:** Disponible en la ACS bloqueada. Permite registrar los seguimientos y acuerdos adoptados durante el periodo de vigencia de la ACS.
- **ADJUNTAR DOCUMENTO FIRMADO:** Permite "subir" el documento escaneado de ACS en pdf, una vez firmado por las personas implicadas.



3.1. APARTADOS DE LA ACS.

APARTADOS DEL DOCUMENTO

Datos del alumno o alumna

Tipo de Documento: Adaptación Curricular Significativa (ACS)

Nombre y Apellidos: [Campo de texto]

Fecha de nacimiento: 04/08/2007

Número de identificación escolar: [Campo de texto]

Situación inicial del alumno/a: Matriculado

Curso: 5º de Educ. Prima. Unidad: 5º A

Número total de registros: 8

| Apartados | |
|--|----------|
| Nombre | Completo |
| Datos del alumno o alumna (*) | No |
| Informe de Evaluación Psicopedagógica (*) | No |
| Profesionales Implicados (*) | No |
| Propuesta Curricular por Asignatura (*) (Lengua Castellana y Literatura) | No |
| Adaptación de los Criterios de Promoción y Titulación (*) | No |
| Organización de los Apoyos Educativos (*) | No |
| Información y Colaboración de la Familia o Representantes Legales (*) | No |
| Documentos Adjuntos | No |

Aparecerán tantas Propuestas Curriculares como asignaturas se hayan seleccionado previamente

Los apartados indicados con (*) son de cumplimentación obligada para bloquear el documento.

Datos del alumno o alumna: Clicar en detalle del apartado y aceptar.

Informe de Evaluación Psicopedagógica: Clicar en detalle del apartado, una vez en la pantalla clicar en el botón (+) para añadir nuevo adjunto, seleccionar el documento correspondiente, aceptar y pulsar volver atrás para validar el apartado.

Profesionales Implicados: Clicar en detalle del apartado para abrir la pantalla correspondiente. Los subapartados indicados con asterisco rojo son obligatorios para su validación. Ver “pantallazos” del apartado profesionales implicados, más adelante, con ayudas para su cumplimentación.

Propuesta Curricular por Asignatura (Nombre de la asignatura): Clicar en detalle del apartado para abrir la pantalla correspondiente. Los subapartados indicados con asterisco rojo son obligatorios para su validación. Ver “pantallazos” del apartado propuesta curricular por asignatura, más adelante, con ayudas para su cumplimentación.

Adaptación de los Criterios de Promoción y Titulación: Clicar en detalle del apartado para abrir la pantalla correspondiente. Los subapartados indicados con asterisco rojo son obligatorios para su validación. Cumplimentar los cuadros de texto y pulsar aceptar para validar el apartado.

Organización de los Apoyos Educativos: Clicar en detalle del apartado para abrir la pantalla correspondiente. El subapartado indicado con asterisco rojo es obligatorio para su validación. Cumplimentar el cuadro de texto y pulsar aceptar para validar el apartado.

Información y Colaboración de la Familia o Representantes Legales: Clicar en detalle del apartado para abrir la pantalla correspondiente. Los subapartados indicados con asterisco rojo son obligatorios para su validación, así como indicar al menos un representante legal del alumno o alumna. Cumplimentar los datos que se solicitan, así como los cuadros de texto y pulsar aceptar para validar el apartado.

Documentos Adjuntos: Permite subir documentos adjuntos a la ACS, no siendo obligatorio para el bloqueo. En caso que se quiera subir un adjunto se deberá seleccionar el archivo a través de la ruta donde se encuentra el documento pdf que se desea subir, navegar en la pantalla emergente y pulsar abrir, posteriormente será necesario especificar un título de dicho documento, en este caso, el título para identificar el documento es obligatorio. Una vez añadido el adjunto pulsar aceptar para validar el apartado.

A continuación se presentan “pantallazos” de los apartados que requieren ayudas y aclaraciones para su correcta cumplimentación.

Profesionales Implicados:

The screenshot shows the 'ACS: PROFESIONALES IMPLICADOS' interface. It includes a sidebar with a menu and a settings icon. The main content area is divided into several sections:

- Datos del alumno o alumna:**
 - Nombre: Almuedo Bustamante, Adriel
 - Fecha de nacimiento: 04/08/2007
 - Curso: 5º de Educ. Prima.
 - Unidad: 5º A
- Profesorado Especialista en la atención al alumnado NEE:**
 - Nombre y apellidos: [Empty text field]
- Profesorado implicado en la ACS:**
 - A table with two columns: 'Materias' and 'Nombre *'. The first row shows 'Lengua Castellana y Literatura' and a 'Seleccionar' button.
- Otros profesionales que colaboran en la ACS:**
 - Tipos de profesionales: Seleccionar (dropdown menu)
 - Profesionales disponibles: [Empty list box]
 - Profesionales asignados: [Empty list box]

Two callout boxes provide additional information:

- Top Callout:** "Seleccionar del personal docente el o la profesor/a de las asignaturas objeto de ACS. A partir de este momento dichas personas podrán editar la Propuesta Curricular desde su perfil Profesorado a la vez que el/la PT-AL"
- Bottom Callout:** "Seleccionar de los profesionales disponibles aquellos/as que colaboran en la ACS, pero no editan"

A dropdown menu is open for 'Tipos de profesionales', showing the following options:

- Educador/a - Educador/a de Disminuidos
- EOE
- Jefe/a de estudios
- Monitor/a - PTIS
- Orientador/a
- Profesionales del EOOE
- Profesor/a de apoyo curricular
- Profesorado Especialista en E.E. (PT-AL)
- Profesorado Especialista en E.E. (PT-AL) con LSE
- Tutor/a

Propuesta Curricular por Asignatura (Nombre de la asignatura): Para la cumplimentación de la propuesta curricular de cada una de las asignaturas objeto de ACS será necesario realizar los siguientes pasos:

1. Añadir Criterios de Evaluación

ACS: PROPUESTA CURRICULAR

Datos del alumno o alumna

Nombre y Apellidos: Fecha de nacimiento: 04/08/2007

Curso: 5º de Educ. Prima. Unidad: 5º A

Propuesta Curricular para Lengua Castellana y Literatura

NO EXISTEN DATOS

Pulsar (+) para añadir los Criterios de Evaluación.

2. Seleccionar Criterios de Evaluación

NUEVO CRITERIO PARA PROPUESTA CURRICULAR

Criterios Evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Curso: 5º de Educ. Prima. Materia: Lengua Castellana y Literatura

Número total de registros: 14

| Seleccionar | Criterio |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | 1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás. |
| <input type="checkbox"/> | 2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones. |
| <input type="checkbox"/> | 3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc., reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos. |
| <input type="checkbox"/> | 4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa. |
| <input type="checkbox"/> | 5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. |
| <input type="checkbox"/> | 6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialogicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información. |
| <input type="checkbox"/> | 7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía. |
| <input type="checkbox"/> | 8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de claves que faciliten la mejora de la interpretación de la información. |
| <input type="checkbox"/> | 9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados. |
| <input type="checkbox"/> | 10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras. |
| <input type="checkbox"/> | 11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. |
| <input type="checkbox"/> | 12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. |
| <input type="checkbox"/> | 13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. |
| <input type="checkbox"/> | 14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. |

Combos para elegir el curso y materia de los que seleccionar los criterios de evaluación.

Botón Aceptar una vez Seleccionados los criterios de evaluación.

Casillas para selección de Criterios

3. Incluir nuevos Criterios de Evaluación.

ACS: PROPUESTA CURRICULAR

Datos del alumno o alumna

Nombre y Apellidos: Fecha de nacimiento: 04/08/2007

Curso: 5º de Educ. Prima. Unidad: 5º A

Propuesta Curricular para Lengua Castellana y Literatura

Número total de registros: 4

| Curso | Criterio |
|--------------------|--|
| 5º de Educ. Prima. | Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás. |
| 5º de Educ. Prima. | Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones. |
| 5º de Educ. Prima. | Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos. |
| 5º de Educ. Prima. | Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa. |

Incorporación de los Criterios Seleccionados

Pulsar (+) para añadir más Criterios de Evaluación. Aunque ya se hayan añadido criterios anteriormente, se pueden añadir nuevo/s criterio/s mientras que la propuesta no se dé por Finalizada.

4. Carga de los mapas de relaciones curriculares de los Criterios de Evaluación añadidos.

ACS: PROPUESTA CURRICULAR

Datos del alumno o alumna

Nombre y Apellidos: Fecha de nacimiento: 04/08/2007

Curso: 5º de Educ. Prima. Unidad: 5º A

Propuesta Curricular para Lengua Castellana y Literatura

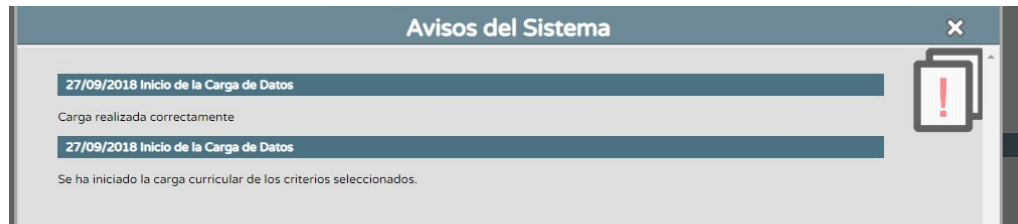
Número total de registros: 11

| Curso | Criterio |
|--------------------|--|
| 3º de Educ. Prima. | Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. |
| 3º de Educ. Prima. | Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. |
| 3º de Educ. Prima. | Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. |
| 3º de Educ. Prima. | Identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz, así como la riqueza cultural plurilingüe de España. |
| 3º de Educ. Prima. | Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la cultura y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. |
| 4º de Educ. Prima. | Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones |
| 4º de Educ. Prima. | Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarla en investigaciones o tareas propuestas. |
| 5º de Educ. Prima. | Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás. |
| 5º de Educ. Prima. | Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones. |
| 5º de Educ. Prima. | Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos. |

Es condición imprescindible que al cumplimentar la propuesta curricular de una asignatura objeto de ACS incluir criterios de dos cursos de desfase respecto al curso en el que el alumno/a esté escolarizado.

!!!MUY IMPORTANTE!!!
Una vez incluidos los Criterios de Evaluación hay que realizar la carga del mapa de relaciones curriculares. Cada vez que se incluyan nuevos Criterios será necesario realizar la carga

Deberá salir este aviso que indica que la carga del mapa de relaciones curriculares se ha realizado correctamente.



Datos del alumno o alumna

Nombre y Apellidos: Fecha de nacimiento:

Curso: Unidad:

Propuesta Curricular para Lengua Castellana y Literatura

Número total de registros: 11

| Curso | Criterio |
|------------------------------------|--|
| 3º de Educ. Prima. | Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. |
| 3º de Educ. Prima. | Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. |
| 3º de Educ. Prima. | Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc), propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. |
| 3º de Educ. Prima. | Identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz, así como la riqueza cultural plurilingüe de España. |
| 3º de Educ. Prima. | Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. |
| 4º de Educ. Prima. | Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones |
| 4º de Educ. Prima. | Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas. |
| 5º de Educ. Prima. | Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás. |
| 5º de Educ. Prima. | Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones. |
| 5º de Educ. Prima. | Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar |

¡¡¡MUY IMPORTANTE!!!
Una vez realizada la consulta hay que clicar en el botón "Volver"

APARTADOS DEL DOCUMENTO

Datos del alumno o alumna

Tipo de Documento: Adaptación Curricular Significativa (ACS)

Nombre y Apellidos: [Campo vacío]

Fecha de nacimiento: 04/08/2007

Número de identificación escolar: 4176668

Situación inicial del alumno/a: Matriculado

Curso: 5º de Educ. Prima. Unidad: 5º A

Número total de registros: 8

| Apartados | Completo |
|---|----------|
| Datos del alumno o alumna (*) | No |
| Informe de Evaluación Psicopedagógica (*) | Si |
| Profesionales Implicados (*) | No |
| Propuesta Curricular por Asignatura (*) (Lengua Castellana y Literatura) | No |
| Adaptación de los Criterios de Promoción y Titulación (*) | No |
| Organización de los Apoyos Educativos (*) | No |
| Información y Colaboración de la Familia o Representantes Legales (*) | No |
| Documentos Adjuntos | No |

Clicar en detalle de la Propuesta Curricular de la asignatura

ACS: PROPUESTA CURRICULAR

Datos del alumno o alumna

Nombre y Apellidos: [Campo vacío] Fecha de nacimiento: 04/08/2007

Curso: 5º de Educ. Prima. Unidad: 5º A

Propuesta Curricular para Lengua Castellana y Literatura

Número total de registros: 11

| Curso | Criterio |
|--------------------|--|
| 3º de Educ. Prima. | Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un ario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de como recurso para e |
| 3º de Educ. Prima. | y ajenas, sobre s creatividad y la estét |
| 3º de Educ. Prima. | Comprender y utilizar los co del ciclo en las actividades d de palabras desconocidas, |
| 3º de Educ. Prima. | Identificar y reconocer las v |
| 3º de Educ. Prima. | Conocer y producir textos li literaria de tradición popula en grupo de textos literarios |
| 4º de Educ. Prima. | Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones |
| 4º de Educ. Prima. | Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas. |
| 5º de Educ. Prima. | Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás. |
| 5º de Educ. Prima. | Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones. |
| 5º de Educ. Prima. | Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos. |

Con la carga ya realizada, se podrán realizar las siguientes Opciones:

EDITAR: Permite modificar el texto del Criterio.

MAPA CURRICULAR: Accede a la relación del Criterio con los demás elementos curriculares (ver paso siguiente).

BORRAR: Permite eliminar el Criterio.

5. Edición y validación de los elementos curriculares vinculados a cada Criterio de Evaluación.

MAPA CURRICULAR PARA PROPUESTA CURRICULAR ACS

Curso de referencia: 3º de Educ. Prima. Materia: Lengua Castellana y Literatura

Criterio: Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escrito, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

Objetivos

Definición: Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos escritos, de acuerdo a las características propias de cada uno de ellos, en contextos comunicativos reales del alumnado, y cercanos a sus gustos e intereses.

En esta pantalla se accede a los elementos curriculares relacionados con cada Criterio de Evaluación

La opción (+) permite añadir y editar un nuevo objetivo, si se desea. También se puede utilizar en los Demás elementos curriculares (Contenidos, Indicadores, Competencias Clave)

En cada uno de los elementos curriculares, de forma opcional, se puede acceder a su Modificación a través de "Detalle" o eliminación a través de "Borrar".

DETALLE DE LOS OBJETIVOS POR CRITERIO

Curso: 5º de Educ. Prima. Materia: Lengua Castellana y Literatura

Criterio: Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escrito, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

Denominación: Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

Una vez realizados los cambios que se consideren oportunos pulsar aceptar para validar

ASPECTOS IMPORTANTES A CONSIDERAR EN RELACIÓN CON LA CUMPLIMENTACIÓN DE LOS MAPAS CURRICULARES:

La edición y validación en los demás elementos curriculares (Contenidos, Indicadores y Competencias Clave) se realizará de igual forma a la descrita anteriormente con los objetivos.

Para los cursos de Educación infantil y Educación Primaria vendrán establecidas las relaciones entre los diferentes elementos curriculares, de forma que solamente se modificarán o eliminarán aquellos aspectos que se considere, pudiendo dejar la propuesta de relaciones sin modificación, si se desea.

En los cursos de Educación Secundaria Obligatoria, será imprescindible la selección de objetivos y contenidos vinculados a cada Criterio de Evaluación, ya que estas relaciones no vienen establecidas en la normativa que regula el currículum de estas etapas. (Se muestra pantallazo más adelante)

Los cambios que se vayan realizando a lo largo de la elaboración de este apartado irán quedando registrados de forma automática por el sistema. De este modo si se pospone su cumplimentación a otra sesión, los aspectos ya editados mantendrán los cambios que se hubiesen realizado.

“Pantallazo” de edición y validación de los elementos curriculares vinculados a cada Criterio de Evaluación en E.S.O.

Para la elaboración de una Propuesta Curricular que incluya Criterios de Evaluación de E.S.O. es imprescindible la vinculación de objetivos y contenidos con cada Criterio en el mapa curricular, ya que no se ofrecen de forma automática al realizar la carga. También es posible añadir y editar nuevos objetivos y contenidos a través del botón (+).

6. Validación de los mapas de relaciones curriculares correspondientes a los Criterios de Evaluación.

| Curso | Criterio |
|-------------------|--|
| 3º de Educ. Prima | Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. |
| 3º de Educ. Prima | Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. |
| 3º de Educ. Prima | Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. |
| 3º de Educ. Prima | Identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz, así como la riqueza cultural plurilingüe de España. |
| 3º de Educ. Prima | Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. |
| 4º de Educ. Prima | Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones |
| 4º de Educ. Prima | Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas. |
| 5º de Educ. Prima | Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás. |
| 5º de Educ. Prima | Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones. |
| 5º de Educ. Prima | Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con éxito. |

Una vez realizada la validación se accederá a la pantalla de cumplimentación de los datos finales de la Propuesta Curricular.

7. Datos finales de la Propuesta Curricular.

The screenshot shows a web form titled "ACS: DATOS FINALES PROPUESTA CURRICULAR". It contains several sections for data entry:

- Datos del alumno o alumna:** Includes fields for "Nombre y Apellidos" and "Curso" (set to "5º de Educ. Prima").
- Propuesta Curricular para Lengua Castellana:** Includes fields for "Curso" (set to "5º de Educ. Prima") and "Materia" (set to "Lengua Castellana y Literatura").
- Adaptación en las actividades y tareas:** A large text area for input.
- Procedimientos e Instrumentos de evaluación:** A text area for input.
- Recursos Materiales:** A text area for input, with a note: "Bibliografía, publicaciones, programas editados, software informático, referencias web, materiales didácticos..."

Callouts provide important information:

- Left callout:** "Cumplimentar la información correspondiente. Los subapartados con asterisco son obligatorios" (Fill in the corresponding information. Subsections with an asterisk are mandatory).
- Top right callout:** "¡¡IMPORTANTE!! Una vez terminada, para validar la Propuesta Curricular pulsar el botón de aceptar. Una vez validada no serán posibles los cambios" (Very Important!! Once finished, to validate the Curricular Proposal, click the accept button. Once validated, changes will not be possible).
- Bottom right callout:** "Esta opción permite volver a los mapas curriculares para su visionado, permitiendo incluso incluir nuevos criterios y modificaciones, si se desea." (This option allows returning to the curricular maps for review, even allowing for the inclusion of new criteria and modifications, if desired).

ASPECTOS IMPORTANTES A CONSIDERAR EN RELACIÓN CON LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA CURRICULAR

Los cambios que se vayan realizando a lo largo de la elaboración de este apartado irán quedando registrados de forma automática por el sistema. De este modo si se pospone su cumplimentación a otra sesión, los aspectos ya editados mantendrán los cambios que se hubiesen realizado.

La validación definitiva del apartado Propuesta Curricular se realizará una vez cumplimentados todos sus subapartados y una vez realizada la validación no se podrá editar ninguno de ellos y sólo se accederá para su visionado.

Una vez realizados estos pasos queda realizada la Propuesta Curricular de la asignatura, indicándose en apartados del documento un "SI" en completo. A partir de ese momento, se podrá acceder al visionado de este apartado, sin modificar su contenido, pulsando en Detalle. La función "Limpiar" sirve para suprimir todo lo incluido en este apartado y comenzar de nuevo su cumplimentación.

3.2. BLOQUEO DE LA ACS.

Tras la cumplimentación de todos los apartados de carácter obligatorio se activa la opción bloquear. El bloqueo podrá realizarse bien clicando el candado que aparece en la parte superior derecha de la pantalla "Apartados del documento" o bien a través del cuadro de opciones que aparece en la pantalla "Adaptación Curricular Significativa" seleccionando la ACS del alumno o alumna correspondiente. Una vez bloqueada la ACS es posible el visionado de los apartados pero no su modificación.

4. ADJUNTAR DOCUMENTO ACS FIRMADO.

Una vez bloqueada la ACS, deberá generarse el documento e imprimirse, de forma que una vez firmado por todas las personas implicadas y escaneado podrá adjuntarse el pdf y quedar vinculado a su correspondiente ACS. Para ello, tras el bloqueo de la ACS se activará la opción “Adjuntar documento firmado” en la pantalla Adaptación Curricular Significativa, clicando en el nombre del alumno/a correspondiente.

ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

Datos del alumno o alumna

Año académico: 2018-2019 Curso: 5º de Educ. Prima. Período: 1º

Unidad: 5º A Alumno/a: [Nombre]

Estado: Bloqueado Vigente: Si Mostrar todos: [Filtros]

Refrescar

Número total de registros: 1

| Nombre | Curso de creación ACS | Curso | Unidad | Estado | Fecha de elaboración | Fecha fin de vigencia | Completo | Vigente |
|----------|-----------------------|--------------------|--------|-----------|----------------------|-----------------------|----------|---------|
| [Nombre] | 5º de Educ. Prima. | 5º de Educ. Prima. | 5º A | Bloqueado | 03/10/2018 | 31/08/2019 | Si | Si |

Detalle

- Apartados
- Bloquear
- Crear revisión
- Borrar
- Nueva ACS
- Seguimiento
- Adjuntar documento firmado

Clicar para adjuntar documento ACS firmado.

Para adjuntar el documento se accederá a la siguiente pantalla “ACS: Documentos Adjuntos”.

ACS: DOCUMENTOS ADJUNTOS

Datos del alumno o alumna

Nombre: 5º de Educ. Prima. Fecha de nacimiento: 04/08/2007

Curso: 5º de Educ. Prima. Unidad: 5º A

Documentación adjunta

Titulo del documento: Documento firmado ACS

Indique la ruta del nuevo fichero a importar:

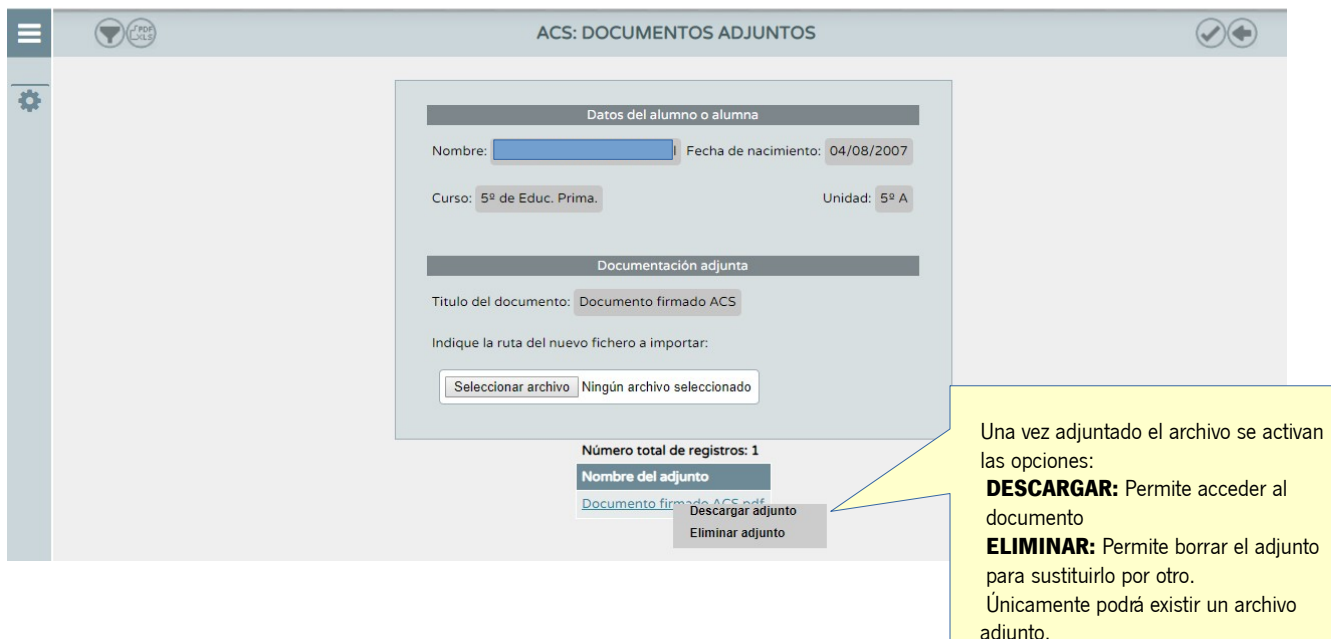
Seleccionar archivo Ningún archivo seleccionado

NO EXISTEN DATOS

Clicar para seleccionar la ruta donde se encuentra el documento ACS correspondiente.

Clicar Aceptar una vez seleccionado el archivo.

Para ello será necesario haber generado previamente el documento y tras haberlo firmado todas las personas implicadas, escanearlo para convertirlo en formato pdf.



Una vez adjuntado el archivo se activan las opciones:

DESCARGAR: Permite acceder al documento

ELIMINAR: Permite borrar el adjunto para sustituirlo por otro. Únicamente podrá existir un archivo adjunto.

5. DOCUMENTOS.

Documentos que pueden solicitarse en relación con la ACS :



Clicando en la carpeta de "Documentos", se accede al menú de documentos.

Adaptación Curricular Significativa (ACS): Genera el documento de ACS una vez bloqueada. Su impresión servirá para proceder a la firma de las personas implicadas en la ACS.

Adaptación Curricular Significativa (ACS) (Borrador): Genera un borrador del documento de ACS mientras se encuentre en estado abierto. Su impresión permite una visión y análisis de los apartados de la ACS en elaboración.

Seguimiento y Valoración de los Progresos Realizados: Genera el documento que incluye los seguimientos y valoraciones realizados. Su impresión permite proceder al registro y firma de los seguimientos realizados por parte de los profesionales implicados.