

El BÚHO solitario

FONOCUENTO



EL BÚHO SOLITARIO

COORDINAN:

Red Profesional de Bibliotecas Escolares de la provincia de Granada

Área de Apoyo a la Acción Tutorial del Profesorado y Convivencia Escolar del Equipo Técnico Provincial para la Orientación Educativa y Profesional en Granada

EOE especializado en Dificultades de Aprendizaje

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Granada

IDEA ORIGINAL DE FONOCUENTOS:

Belén Romaguera García, orientadora especialista en Dificultades de Aprendizaje.

AUTORAS:

TEXTO: Natalia Jiménez García. IES ACCI.

Ganadora de la primera fase del 1er Concurso BECREA Fonocuentos.

ILUSTRACIONES: Irene Ruiz García. IES Pedro Soto de Rojas.

Ganadora de la segunda fase del 1er Concurso BECREA Fonocuentos.

MAQUETACIÓN Y DISEÑO:

Cecilia Capilla Fernández López.

DELEGACIÓN TERRITORIAL DE EDUCACIÓN, DEPORTE, IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN EN GRANADA.

JUNIO 2020



GUÍA FONOCUENTOS

La estimulación oral a través del trabajo en conciencia fonológica (habilidad para reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado) forma la base o cimientos para el aprendizaje de la lecto-escritura y la prevención de futuras dificultades de aprendizaje.

Fonocuentos es un recurso didáctico para trabajar la conciencia fonológica a través de la estimulación oral. Para ello introduce al margen de la lectura actividades secuenciadas por grado de dificultad para trabajar juegos orales como rimas, prosodia, manipulación de fonemas, de sílabas, de palabras, etc. por medio de los cuales ir trabajando la conciencia fonológica,, las bases de la precisión y fluidez lectoras, el vocabulario y la comprensión oral.

Fonocuentos es una forma diferente de leer un cuento que se adapta a todos los niveles de conciencia fonológica y resulta motivador para los niños y niñas porque se realiza de forma oral y a modo de juego. Se puede realizar en casa cuando leemos cuentos a nuestros hijos e hijas o en el cole cuando leemos a nuestro alumnado.

Está dirigido principalmente para alumnado de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria, pero se puede trabajar a cualquier edad, adaptando los juegos o actividades tipo al nivel de los destinatarios. Podremos saber el nivel de cada niño/a según la dificultad que entrañe para él/ella las distintas actividades propuestas a modo de ejemplo en el margen del cuento.

Es importante tener en cuenta que:

- *Todo el desarrollo del fonocuento se realiza de FORMA ORAL, sin apoyo visual de letras (sin introducir el principio alfabético), de manera que trabajaremos todo el tiempo con el sonido de las letras*

- Hemos de adaptar la longitud y complejidad del cuento a la edad del niño o niña. Este cuento forma parte de una experiencia piloto (I Concurso Becrea Fonocuentos Delegación Territorial Educación de Granada) y se ofrece a modo de guía o ejemplo. Las actividades o juegos orales se podrán realizar con cualquier tipo de cuento y es conveniente que el cuento se adapte a la edad del niño.

Se recomiendan varias sesiones (entre 3-4 sesiones mínimo) para el trabajo con el fonocuento, con la siguiente secuencia:

1º- Pre-Lectura del cuento:

- Trabajamos vocabulario no conocido.
- Según este título, ¿de qué puede tratar la historia?
- Vemos imágenes de los animales que aparecen en el cuento, dibujamos alguno de ellos...

2º- Leemos el cuento.

3º- Trabajamos comprensión del cuento:

- Comprensión a nivel oral (¿De qué trata el cuento? ¿Quién es el/los protagonista/s? ¿Qué le pasa al protagonista? ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Qué pasa al final?, etc.).
- Hacemos un dibujo del cuento, otros (inventamos otros finales para el cuento, qué hubiera pasado si..., etc).

4º- Trabajamos conciencia fonológica con actividades del margen y/o actividades tipo por grados de dificultad (¡OJO! Siempre de forma oral):

En el cuento se presentan al margen una serie de actividades a modo de ejemplo con distintos grados de dificultad del inicial al avanzado (**verde-naranja-roja**).

En un principio, las de **color verde** están pensadas para niños/as de 3 años, **naranjas** para 4 años y **rojas** de 5 años en adelante. **No obstante, la conciencia fonológica es algo que se aprende (necesita entrenamiento o estimulación explícita), por lo que si el niño o alumno no ha trabajado antes conciencia fonológica de forma explícita y programada, independientemente de la edad que tenga, empezaremos por las actividades iniciales (verdes).**

A continuación se ofrecen “actividades tipo” que se pueden realizar en cada nivel, con este cuento o con cualquier otro cuento:



I

Nivel INICIAL - VERDE:

Desarrollo esperado:

- Escuchar atentamente y discriminar sonidos del habla.
- Discriminar palabras en frases.
- Decir si dos palabras riman.
- Generar una rima sencilla a partir de una palabra.



M

Nivel MEDIO - NARANJA:

Desarrollo esperado:

- Discriminar palabras largas y cortas.
- Contar sílabas (nos ayudamos de los dedos, tapones, pinzas...)
- Aislar y manipular sílabas de una palabra.
- Ritmo del habla (prosodia).



A

Nivel AVANZADO- ROJO:

Desarrollo esperado:

- Aislar y pronunciar los sonidos de las palabras.
- Manipular (suprimir, añadir, sustituir) sonidos iniciales, finales y medios de palabras.

Actividades tipo/juegos orales:

- ¿Cuántas palabras tiene el título del libro?
- ¿Cuántas palabras tiene esta frase? (empezaremos por frases cortas, 3-4 palabras)
- Onomatopeyas
- Canciones
- ¿Qué palabra rima con...?
- ¿Rima azul con tul?

Actividades tipo/juegos orales:

- ¿Qué palabra es más larga: sol o zapato?
- ¿Cuántas sílabas tiene la palabra...? (Empezar por monosílaba, luego bisílaba, trisílaba, etc.)
- Si a “pato” le añadimos delante “za”...
- Si a “camisa” le quito “ca”, ¿qué me queda? (empezar por sílaba inicial, luego final y después media)
- ¿Es lo mismo “no quiero jugar” que “no, quiero jugar”? (ritmo).
- ¿Es lo mismo “sábana” que “sabana”?

Actividades tipo/juegos orales:

- ¿Qué sonidos tiene la palabra “foca”? [f-o-k-a]
- ¿Qué palabra resulta si a “balón” le quitamos la /b/(decir sonido /b/, no “be”)? [alón] - ¿Qué palabra resulta si a “asa” le añadimos una /k/ (sonido)? [casa]
- ¿Qué palabra resulta si la /p/ de “pan” la cambiamos por una /t/? [tan]

Más información /ejemplos de fonocuentos en siguiente enlace:

<https://equipotecnicoorientaciongranada.com>



¿Cuántas palabras tiene el título? (3)



¿Cuántas sílabas o trocitos tiene
“búho”? (bu-ho-2)



EL BÚHO SOLITARIO **FONOCUENTO**

**Texto: Natalia Jiménez García
Ilustraciones: Irene Ruiz García**



¿Rima la palabra “jugando” con la palabra “cantando”? ¿Con qué otras palabras riman también?



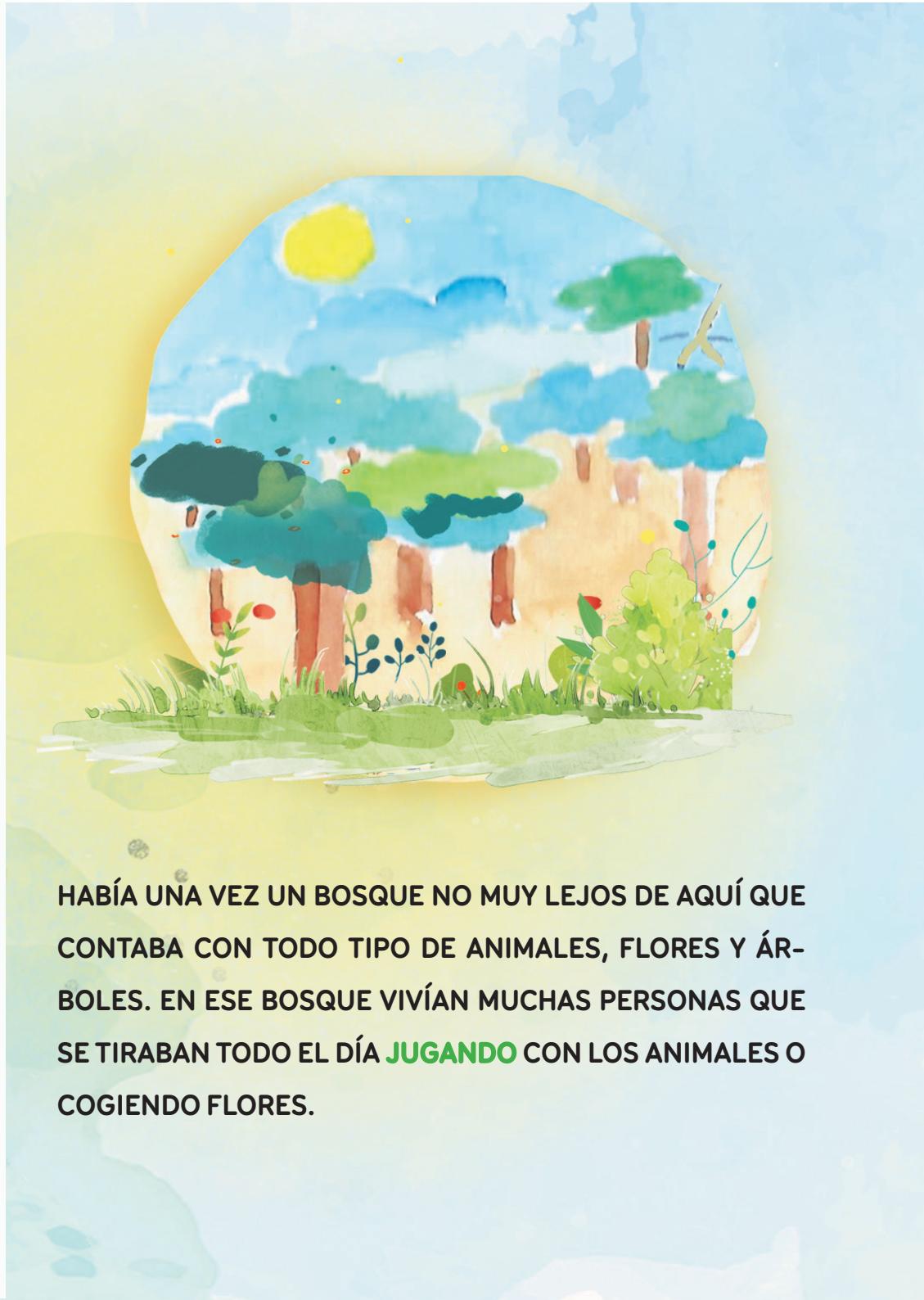
Si a la palabra “era” le añadimos delante el sonido /p/, ¿qué palabra resulta? (pera)



Si a la palabra “animales” le quitamos la sílaba /al/, ¿qué nos queda? (ni-ma-les)



“A todas las brujas y a las otras criaturas les pareció bien” ¿Cuántas palabras tiene esta frase?(12)



HABÍA UNA VEZ UN BOSQUE NO MUY LEJOS DE AQUÍ QUE CONTABA CON TODO TIPO DE ANIMALES, FLORES Y ÁBOLES. EN ESE BOSQUE VIVÍAN MUCHAS PERSONAS QUE SE TIRABAN TODO EL DÍA **JUGANDO CON LOS ANIMALES O COGIENDO FLORES.**

NO MUY LEJOS DE ALLÍ, EXISTÍA UN BOSQUE EMBRUJADO, EN EL QUE VIVÍAN BRUJAS, OGROS Y DUENDES. TODOS ELLOS ENVIDIABAN LA VIDA DEL BOSQUE VECINO PORQUE MUCHAS PERSONAS HABLABAN DE LO BONITO Y GENIAL QUE ERA. ELLOS QUERÍAN LLAMAR TAMBIÉN LA ATENCIÓN Y A UNA DE LAS BRUJAS SE LE OCURRIÓ:

— ¡PODRÍAMOS, CON NUESTRA MAGIA, ECHAR UNA MALDICIÓN AL BOSQUE VECINO Y ASÍ HACER QUE TODAS LAS PLANTAS, **ANIMALES** Y PERSONAS VENGAN A ESTE BOSQUE!

A TODAS LAS BRUJAS Y A LAS OTRAS CRIATURAS LE PARECIÓ BIEN.





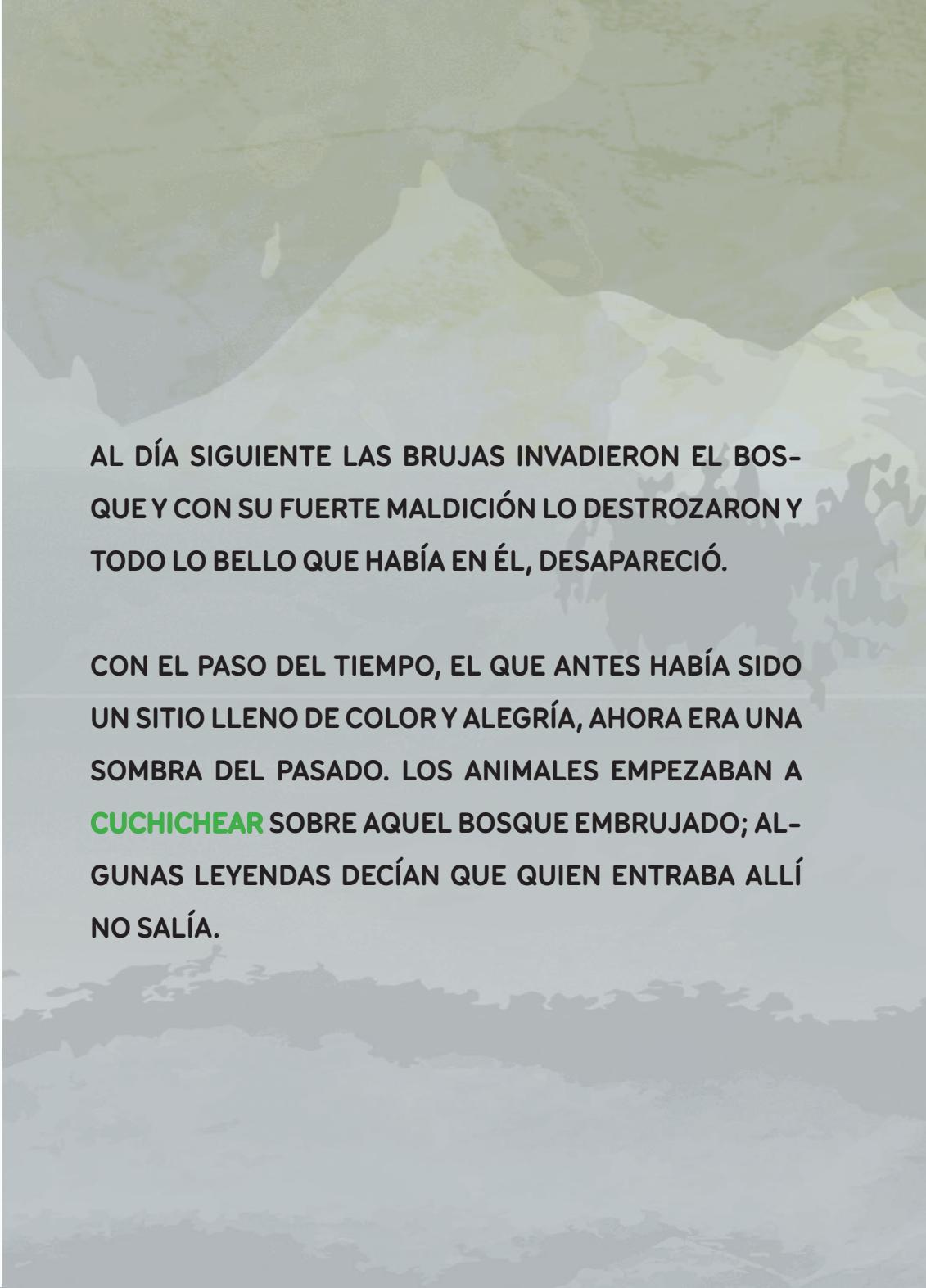
¿Cómo suena el cuchicheo de los animales? (onomatopeya)



¿Cómo maúllan los gatos?
¿Cómo suenan? ¿Y los ratones cómo suenan? (onomatopeya)



¿Qué sonidos tiene la palabra “anciano”? (/a-n-θ-i-a-n-o/)



AL DÍA SIGUIENTE LAS BRUJAS INVADIERON EL BOSQUE Y CON SU FUERTE Maldición LO DESTROZARON Y TODO LO BELLO QUE HABÍA EN ÉL, DESAPARECIÓ.

CON EL PASO DEL TIEMPO, EL QUE ANTES HABÍA SIDO UN SITIO LLENO DE COLOR Y ALEGRÍA, AHORA ERA UNA SOMBRA DEL PASADO. LOS ANIMALES EMPEZABAN A CUCHICHEAR SOBRE AQUEL BOSQUE EMBRUJADO; ALGUNAS LEYENDAS DECÍAN QUE QUIEN ENTRABA ALLÍ NO SALÍA.

The background of the page features a stylized illustration of a dark forest. Several tall, dark tree trunks stand in the foreground, their bases obscured by small, dark, speckled piles of what might be leaves or debris. A thin, light-colored path or stream bed winds its way through the center of the forest, disappearing into the misty distance. The sky above is a pale, hazy greenish-yellow, suggesting a morning or evening atmosphere.

ENTONCES UN **VALIENTE RATÓN** QUE NO TEMÍA NI A LOS **GATOS** DECIDIÓ ENTRAR EN EL BOSQUE Y SALIR PARA QUE LO TOMARAN COMO A UN HÉROE Y ASÍ MOSTRAR SU VALENTÍA. CUANDO ENTRÓ AL BOSQUE PODÍA VER QUE LAS LEYENDAS NO SE EQUIVOCABAN Y QUE ERA EXACTAMENTE COMO LO DESCRIBÍAN LOS ANIMALES MÁS **ANCIANOS** DE SU BOSQUE.

EL VALIENTE RATÓN DECIDIÓ INVESTIGARLO MÁS A FONDO Y EN LA RAMA DE UN VIEJO ÁRBOL SECO VIO COMO UN VIEJO BÚHO LO MIRABA SERIAMENTE. EL VALIENTE RATÓN, AL NO TEMERLE A NADA, DECIDIÓ SUBIR AL ÁRBOL DONDE SE ENCONTRABA EL VIEJO Y DECAÍDO BÚHO.

CUANDO SUBIÓ AL ÁRBOL EL RATÓN PREGUNTÓ AL BÚHO:



-**HOLA ANCIANO BÚHO, ¿QUÉ HACES AQUÍ TAN SOLO SIN NADIE QUE TE HAGA COMPAÑÍA?**

-**ESTÁS TÚ (RESPONDIÓ).**

-**YA PERO, ¿POR QUÉ NO ESTÁS CON LOS DEMÁS ANIMALES EN EL BOSQUE VECINO? (PREGUNTÓ EL RATÓN).**

-**PORQUE YO EN SU DÍA DECIDI QUEDARME EN VEZ DE IRME CUANDO LAS BRUJAS ECHARON LA MALDICIÓN Y PIENSO QUEDARME AQUÍ HASTA EL DÍA QUE ME MUERA (AL TERMINAR DE HABLAR DESVIÓ LA MIRADA HACIA UN CONJUNTO DE PAPEL GARABATEADO).**



¿Qué otras palabras riman con rama? (cama, dama...)



¿Qué sonidos tiene la palabra “Hola” (acompañamos el gesto de saludar)? (trabajo h muda: /silencio dedo en boca/ /o/ /l/ /a/)



Prosodia: hincapié entonación de la pregunta, hacemos otras preguntas, cómo suenan las preguntas...



“Pienso quedarme aquí” Si a esta frase le quito “aquí” (omitar palabra inicial, final y media cada vez), ¿qué me queda? (pienso quedarme)



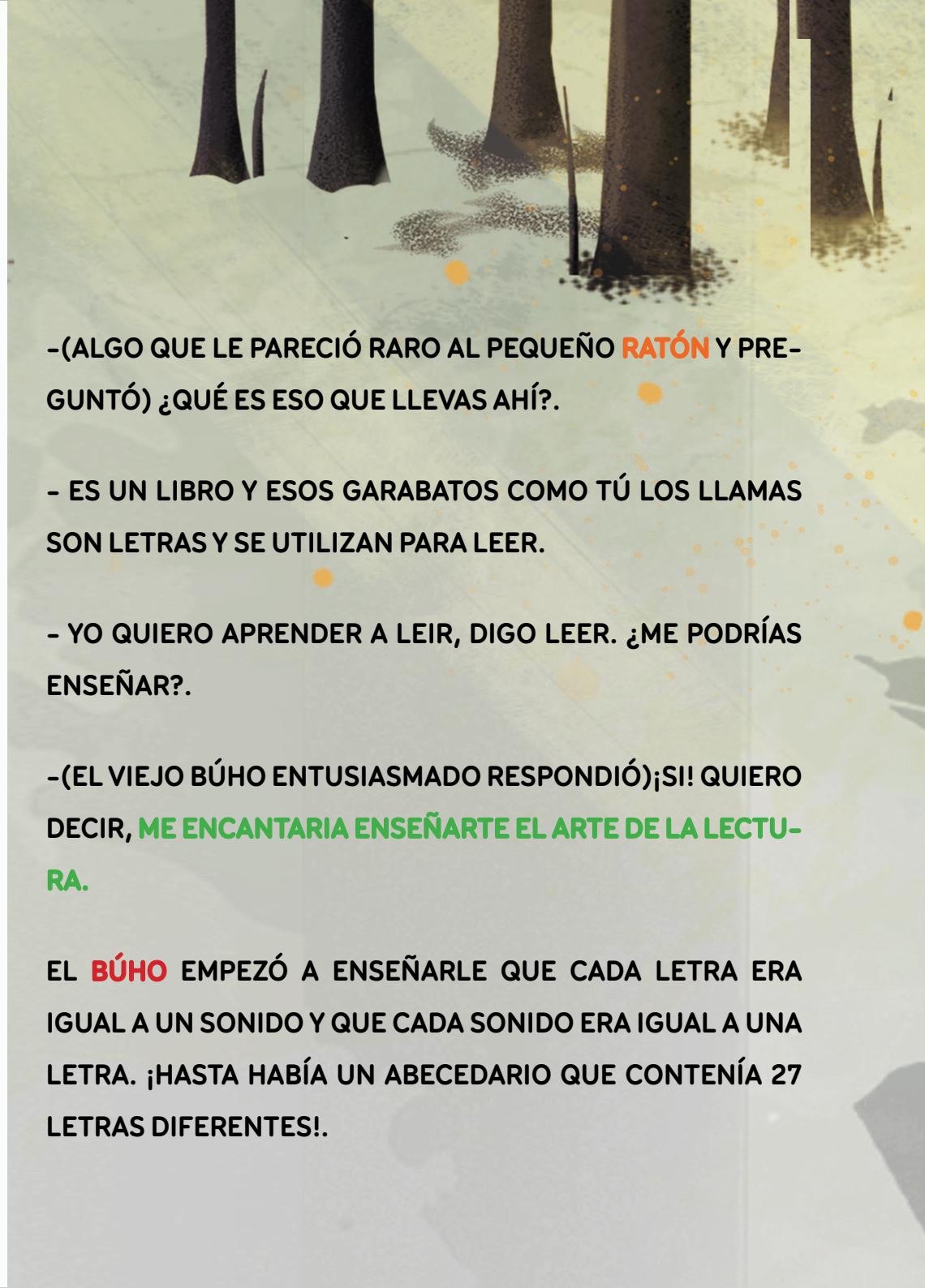
Si a la palabra “ratón” le quito la sílaba /ra/, ¿Qué palabra me queda? (/tón/)



“Me encantaría enseñarte el arte de la lectura” ¿Cuántas palabras tiene esta frase? (8)



¿Qué sonidos tiene “búho”? /b/ /u/ /dedo en la boca/ /o/ (trabajo fonema h mudo)



- (ALGO QUE LE PARECIÓ RARO AL PEQUEÑO **RATÓN** Y PREGUNTÓ) ¿QUÉ ES ESO QUE LLEVAS AHÍ?.

- ES UN LIBRO Y ESOS GARABATOS COMO TÚ LOS LLAMAS SON LETRAS Y SE UTILIZAN PARA LEER.

- YO QUIERO APRENDER A LEIR, DIGO LEER. ¿ME PODRÍAS ENSEÑAR?.

-(EL VIEJO BÚHO ENTUSIASMADO RESPONDIÓ); SI! QUIERO DECIR, **ME ENCANTARIA ENSEÑARTE EL ARTE DE LA LECTURA.**

EL **BÚHO** EMPEZÓ A ENSEÑARLE QUE CADA LETRA ERA IGUAL A UN SONIDO Y QUE CADA SONIDO ERA IGUAL A UNA LETRA. ¡HASTA HABÍA UN ABECEDARIO QUE CONTENÍA 27 LETRAS DIFERENTES!.

YO QUIERO APRENDER A LEER, DIGO LEER



¿ME PODRÍAS ENSEÑAR?



ANTES DE IRSE, PORQUE YA SE ESTABA HACIENDO DE NOCHE, EL VALIENTE Y PEQUEÑO RATÓN PREGUNTÓ AL VIEJO BÚHO SI PODRÍA VENIR MAÑANA PARA QUE LE SIGUIERA ENSEÑANDO, A LO QUE EL BÚHO RESPONDIÓ CON ORGULLO:

-CLARO QUE PUEDES PEQUEÑO RATÓN ASÍ NO ME SENTIRÉ TAN SOLO. ¿SABES? YO ANTES ERA UN **PEQUEÑO** BÚHO FELIZ CON UN HUMANO QUE ME CUIDABA Y ME HACÍA COMPAÑÍA PERO HACE MUCHOS AÑOS QUE NO LO VEO Y ESTOY **SEGURO** QUE YA NO LO VERÉ, ERA MUY MAYOR - DIJO EL VIEJO BÚHO MUY TRISTE.

EL **RATÓN** MUY CONTENTO, PERO TAMBIÉN UN POCO TRISTE POR LA HISTORIA DE SU NUEVO **AMIGO**, SE DESPIDIÓ DE ÉL DESEANDO VOLVER A VERLO MAÑANA.

AL SER TAN TARDE, LA FAMILIA Y AMIGOS DEL PEQUEÑO Y VALIENTE RATÓN NO SE ESPERABAN VOLVER A VERLO PERO ÉSTE APARECIÓ. TODOS SUS AMIGOS Y FAMILIARES MUY CONTENTOS DE VOLVER A VERLO, PREGUNTARON SOBRE TODA SU EXPERIENCIA .



¿Cuántas sílabas tiene la palabra “pequeño”? (3, pe-que-ño)

Si a la palabra “pequeño” le quito /pe/, ¿qué me queda? (/queño/)



Si a la palabra “ratón” le añado al final /a/, ¿qué palabra me queda? (ratona)



Si a la palabra “amigo” le quito la sílaba /mi/, ¿qué palabra me queda? (/a-go/)



¿Riman las palabras “viejo” y “conejo”?



¿Cómo suenan las risas de los animales?
(jajaja) Onomatopeya



¿Qué palabra resulta si a “sol” le cambiamos la /s/ por la /g/?
(gol)



¿Qué palabras riman con embrujado?

EL RATÓN TERMINÓ POR CONTARLE TODO LO SUCEDIDO A SUS AMIGOS. LE CONTÓ QUE HABÍA UN VIEJO BÚHO MUY AMABLE QUE LE ESTABA ENSEÑANDO A LEER, TAMBIÉN QUE CADA SONIDO FORMABA UNA LETRA Y QUE LA PRIMERA VEZ QUE LAS VIO PENSABA QUE ERAN GARABATOS. AL DECIR ESO TODOS LOS ANIMALES SE RIERON Y PREGUNTARON SI AL DÍA SIGUIENTE ELLOS TAMBIÉN PODRÍAN IR A QUE EL VIEJO BÚHO LES ENSEÑARA A LEER. EL RATÓN SABÍA QUE SEGURAMENTE DIRÍA QUE SI PORQUE ESTABA MUY SOLO Y HACÍA YA MUCHO TIEMPO QUE NO VEÍA A TANTOS ANIMALES JUNTOS.

ASÍ QUE EL RATÓN DIJO:

-MAÑANAIREMOS CUANDO SALGA EL SOL AL BOSQUE VECINO,
DONDE VIVE MI AMIGO EL BÚHO. PERO PRIMERO IRÉ YO A VERLE,
PARA VER SI QUIERE ENSEÑAR A MÁS ANIMALES. MIENTRAS VO-
SOTROS OS QUEDAREIS EN LA PUERTA DEL BOSQUE EMBRUJADO.

NO TEMÁIS PORQUE LO ÚNICO QUE TIENEN DE CIERTO LAS LEYENDAS ES LA APARIENCIA DEL BOSQUE, YA QUE LAS BRUJAS, OGROS Y DUENDES DESAPARECIERON HACE YA MUCHO TIEMPO (DIJO EL PEQUEÑO Y VALIENTE RATÓN).





TODOS LOS ANIMALES ACEPTARON A ACOMPAÑARLE ALEGREMENTE PERO ALGO ASUSTADOS, PORQUE AUNQUE EL RATÓN LE HABÍA DICHO QUE NO TENÍAN NADA QUE TEMER, SIEMPRE HABÍAN CREÍDO QUE AQUEL BOSQUE ERA MUY PELIGROSO.

OLVIDARSE DE QUE NO LO ERA, ERA COMO OLVIDAR DONDE VIVÍAN PERO LA EMOCIÓN DE APRENDER A LEER LES PARECÍA **TAN GUAY...**

AL DÍA SIGUIENTE EL PEQUEÑO RATÓN ENCONTRÓ EN LA ENTRADA DEL BOSQUE **EMBRUJADO** A MÁS DE DIEZ ANIMALES DIFERENTES. ESTABAN, ENTRE OTROS, SU AMIGA LA ARDILLA, **EL PEQUEÑO JABALÍ** Y OTROS MUCHOS ANIMALES MUY VALIENTES. ¡NO TANTO COMO NUESTRO PEQUEÑO Y VALIENTE RATÓN!.

TODOS LOS DEMÁS ANIMALES MENOS ÉL SE QUEDARON EN LA PUERTA DEL BOSQUE Y EL PEQUEÑO Y VALIENTE RATÓN ENTRÓ A BUSCAR A SU NUEVO AMIGO EL VIEJO BÚHO.



¿Qué palabra resulta si a “tan” le cambiamos la /t/ por la /p/? (pan)



¿Cuántos sonidos o fonemas tiene la palabra “embrujado”? (9)

Si a la palabra “embrujado” le quito el sonido /j/, ¿qué sonidos me quedan? (/e-m-b-r-u-a-d-o/)



¿Cuántas palabras tiene “el pequeño jabalí”? (3)



Prosodia: trabajo entonación exclamación, hacemos otras exclamaciones, cómo suenan...



¿Cuántas sílabas o trocitos tiene la palabra “pensativo”? (pen-sa-ti-vo-4)



¿Qué palabra resulta si a “rama” le cambiamos la /r/ por /k/? (/kama/)



¿Qué palabra resulta si a “gusta” le añadimos detrás /ba/? (gustaba)

EL RATÓN FUE HACIA EL MISMO SITIO DEL DÍA ANTERIOR Y CUANDO LLEGÓ, ALLÍ ESTABA SU NUEVO AMIGO MIRÁNDOLO FIJAMENTE COMO LA PRIMERA VEZ QUE SE VIERON Y DIJO:

-ASÍ QUE AL FINAL HAS VUELTO ¡Y CON COMPAÑÍA! (DIJO EL ANCIANO BÚHO).

-¡SI! ¿PERO COMO SABES QUE VENGO CON MAS ANIMALES? (DIJO EL PEQUEÑO Y VALIENTE RATÓN ALGO PENSATIVO).

-PORQUE, QUERIDO AMIGO, YO SOY UN BÚHO Y LOS BÚHOS TIENEN UNA VISTA MUY BUENA, TANTO QUE DESDE ESTA SECA RAMA PUEDO VER CUALQUIER PUNTO DE ESTE BOSQUE.

-¿ENTONCES PUEDO TRAER A MIS AMIGOS PARA QUE LES ENSEÑES A LEER? (PREGUNTÓ EL RATÓN).

-¡CLARO QUE SÍ! YA SABES QUE A MÍ ME **GUSTA** MUCHO TENER COMPAÑÍA Y MÁS SI ES PARA ENSEÑAROS A LEER.





EL RATÓN FUE CORRIENDO A AVISAR A SUS AMIGOS PARA DECIRLE QUE SU AMIGO EL BÚHO ESTABA ENCANTADO POR LOS NUEVOS ALUMNOS.

TODOS LOS ANIMALES ENTUSIASMADOS EN-
TRARON EN EL FRÍO BOSQUE Y **EMPEZARON**
CON SUS CLASES. EL BÚHO EMPEZÓ A ENSE-
ÑARLES COMO SE ESCRIBÍA SU NOMBRE, SUS
FLORES PREFERIDAS...

CON EL **PASO** DEL TIEMPO EL BOSQUE FUE
ACOGIENDO A MÁS ANIMALES PORQUE TODOS
LOS ANIMALES QUERÍAN APRENDER A LEER.



Si a la palabra “entraron” le quitamos la sílaba “ron”, ¿qué palabra nos queda? (Entra)



¿Cuántas palabras hay en la frase “Empezaron con sus clases”? (4)



¿Qué palabra resulta si a “paso” le cambiamos la /s/ por /t/? (/pato/)



¿Cuántos fonemas tiene la palabra “leer”? ¿Y cuáles son? (4, /l/ /e/ /e/ /r/)



¿Qué palabras riman con embrujado?



¿Qué palabra resulta si a “encantador” le quitamos la sílaba /dor/? (/en-can-ta/)



ASÍ, GRACIAS AL ENTUSIASMO DE PODER **LEER**, AQUEL BOSQUE **EMBRUJADO** SE CONVIRTIÓ EN UN **ENCANTADOR** BOSQUE LLENO DE FLORES, ANIMALES Y PERSONAS. Y VOLVIÓ A SER LO QUE ERA.

FIN

¡Hola! Soy una niña. Tengo doce años y estudio primero de la ESO en el IES ACCI de Guadix. Nací el 19 de junio del 2007, en Guadix, provincia de Granada.

Me gusta leer, cantar y escribir. Mis ganas de cambiar el mundo y mis deseos de aprender e interesarme por las cosas, hacen que quiera ser una fuente inagotable de conocimientos. Poder contar historias me hace feliz.

Espero que este pequeño cuento, ayude a niños pequeños a empezar a adentrarse en un mundo en el que la imaginación no tiene fin, y puedan empezar a ser otra motita de este gran mundo.

Natalia Jiménez García.

Hola, soy Irene. Una adolescente de 18 años que estudia 2º de Bachillerato en el IES Pedro Soto de Rojas de Granada. Mis hobbies son la música, pasar tiempo con mis amigos y dibujar, entre otros. Este último me ha ayudado mucho a pasar estos días en casa sin poder salir.

Deseo que con mis dibujos capte la atención de los niños hacia la lectura abriéndoles un mundo maravilloso. Cuando son pequeños, los dibujos les ayudan a entender los cuentos y la vida.

Irene Ruiz García.



Junta de Andalucía

Delegación Territorial de Educación, Deporte, Igualdad,
Políticas Sociales y Conciliación en Granada.