

INTRODUCCIÓN

La Delegación Territorial de Educación, Deporte, Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación de Granada a través de la Red de Bibliotecas Escolares, del Área de Acción tutorial, el Gabinete de Convivencia e Igualdad de la provincia de Granada, promueve una iniciativa intergeneracional que fortalezca las relaciones sociales entre dos de los sectores de la población más afectados por la crisis del covid-19, el alumnado de los centros educativos y la tercera edad, además contribuye a la promoción de la cultura de paz y la convivencia entre generaciones.

En los últimos tiempos hemos experimentado profundos cambios que sin duda han afectado y afectarán a nuestra forma de vida, a nuestra relación con los demás, así como con el mundo que nos rodea. Esta pandemia nos ha mostrado, entre otras cosas, los efectos devastadores de la desigualdad y el aislamiento social que han sufrido algunas personas, la mayoría personas mayores, que han dejado de recibir visitas de sus seres queridos y han pasado horas en soledad. Cuanto más aquellas que viven en residencias para personas mayores.

Por otro lado, esta crisis también ha evidenciado la interdependencia social y la necesidad de comunicación que tenemos las personas. De hecho, ha acelerado cambios en las formas de interrelación personal, delimitando mejor nuestras prioridades como sociedad, reorganizando y desarrollando nuevas capacidades sociales.

En este sentido surge esta iniciativa cuyo objetivo primordial es unir generaciones para romper con la soledad que viven algunas personas mayores, pero que lleva implícitos otros, de mayor trascendencia social como son el conocimiento, el apoyo psicológico y aprendizaje mutuo que les brinda a ambas generaciones el simple hecho de compartir y conectarse a nivel personal, aunque sea en la distancia.

Además, esta iniciativa, queda enmarcada, en la **Red Andaluza: Escuela Espacio de Paz** ya que la propuesta pretende fomentar la adquisición en el alumnado de valores como la empatía, la solidaridad, la gratitud y el respeto. Para ello, vamos a utilizar la metodología de aprendizaje servicio; trabajaremos sobre una necesidad real con el objetivo de mejorarl, mediante una propuesta educativa en la que el alumnado adquiere un protagonismo activo realizando un servicio solidario con las personas mayores, sin olvidar nunca que el aprendizaje será mutuo y la experiencia emocional recíproca. Añadir, que este tipo de aprendizaje no es ajeno al currículum que se desarrolla en los centros sino que es una forma más de adquirir competencias básicas sin descuidar la parte social y emocional tan necesarias para la adquisición de contenidos.

Como resultado final construiremos relaciones que transforman conciencias y mejoran la sociedad, dado que, todas las personas tengan la edad que tengan, necesitan en estos momentos de crisis sentirse queridos, un acompañamiento personal, un apoyo socio-afectivo ...

“mismas emociones, diferentes generaciones”

OBJETIVOS

- Conocer, reconocer y valorar las emociones.
- Desarrollar competencias clave: aprender a aprender, competencia digital y competencia social y ciudadana.
- Promover la convivencia mediante la adquisición de valores en nuestro alumnado como la empatía, la solidaridad, la gratitud, la responsabilidad y el respeto.
- Trabajar contenidos relacionados con la producción de textos escritos.
- Usar la lengua para relacionarse, cooperar, expresarse con respeto y descubrir los propios sentimientos e ideas.
- Usar las TIC para obtener, interpretar, valorar informaciones y realizar textos escritos. #intergeneraEMOcional.

DESARROLLO

El Centro Educativo se pondrá en contacto con la dirección de la residencia de mayores, del centro de día o con la escuela de adultos de su localidad para proponerle participar en esta iniciativa.

Primera fase.

El personal de la Residencia o Centro que participe seleccionarán a varias personas residentes que deseen participar en la actividad. Con la ayuda del personal técnico grabarán videos teniendo en cuenta las siguientes temáticas:

1. Una historia personal, vinculado al momento alegre de su vida, alguna anécdota, etc.
2. Hablar sobre alguna persona que le inspiró, que les guió en determinados momentos de su vida, que les ayudó a ser mejores personas.
3. Un cuento de su niñez que recuerdan con especial cariño.

Se recomienda que los videos tendrán un máximo de duración de 3/4 min.

Segunda fase.

Estos videos se harán llegar a la persona que asigne el Centro Educativo para coordinar esta iniciativa, que arbitrará los medios necesarios para hacerlos llegar al alumnado participante.

El alumnado participante elaborará un producto final inspirado en estos videos. Este producto podrá ser:

- Una historia ilustrada.
- Un cuento o relato narrativo.
- Realización de una grabación o podcast de su voz, dónde podrá contar su cuento.
- Grabar el producto final (mostrando el cuento o las imágenes) narrado por el niño o niña.
- Una felicitación navideña.
- Una manualidad-regalo.
- Etc.

Se debe identificar con nombre, curso, edad y centro.

Para la realización de la actividad es muy importante que el alumnado reflexione sobre los videos, para ello se propone una posible propuesta didáctica Anexa (propuesta que deberá adaptarse al nivel y edad del alumnado participante).

Tercera fase

El Centro Educativo seleccionará los productos para enviárselos a las personas mayores. Aquellos que no sean digitales habrá que digitalizarlos para mandarlos #intergeneraEMOcional o arbitrar la forma de hacerlos llegar a la residencia de forma totalmente segura para la salud de los mayores (COVID)

Última fase (opcional)

Además se podrá establecer un canal para realizar un encuentro virtual entre las personas mayores y el alumnado y/o profesorado del Centro participante en la iniciativa. También se podrá invitar al resto de la comunidad educativa del Centro.

Otras consideraciones

Esta actividad se plantea como una propuesta educativa, para la cual se sugiere esta metodología de trabajo, no obstante, cada centro es libre de adaptarla a su realidad e intereses.

PROPUESTA DIDÁCTICA

FASES DE LA TAREA

ANTES del VISIONADO	DURANTE	DESPUÉS del VISIONADO
Explicación de la tarea en general, 3 fases y reflexión sobre la necesidad de conexión con personas	Nos ponemos las GAFAS MÁGICAS (simulación)	Fomenta la inspiración para elaborar un vídeo, dibujo, un cuento, cómic, podcast, fonocuento, historia, fotocuento, videocuento, tarjeta, regalo...
Acercarse al concepto de generaciones y emociones: -Referentes e inquietudes intergeneracionales -Personas de tu entorno: su edad y diferencias en el modo de vida... - Tipo de relaciones con esas personas.	Primer visionado de la grabación centrándonos en la historia ¿qué, cómo y cuándo ocurre?	Recuerda que puedes integrar curricularmente en las diferentes materias los productos que decida elaborar el alumnado.
GAFAS MÁGICAS (Actividad previa) Hacemos ver lo especial de las personas mayores que son queridas y referentes en las familias.	Segundo visionado centrando la atención en la comunicación corporal - gestual, relaciones sociales que surgen y emociones expresadas	
Para la sensibilización hacia la temática se pueden proponer preguntas como las siguientes:	Tercera vez que vemos la grabación (si es necesario) Trataremos de tomar apuntes para recordar lo escuchado.	La propuesta se puede compartir con tu grupo para mostrar y demostrar lo que has aprendido. Profesorado y alumnado comentan y disfrutan de las producciones.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te imaginas tú de mayor? con 18 años, con 30, con 60 con 80? • ¿Qué siente cualquier persona cuando cuenta una historia personal? • ¿Tienes personas mayores a tu alrededor? Describelos. 	<p>Cuando se vea conveniente se puede parar y comentar y/o reflexionar sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué siente esta persona cuando cuenta la historia y qué he sentido yo? • ¿Cómo sería esta persona de pequeña, se parecería a mí? • ¿Qué sintió la persona que cuenta la historia en el momento que sucedió? 	<p>Possible Encuentro Virtual: INTER GENERA EMOCIONAL #intergeneraEMOcional</p>