



ENCUENTRO COORDINADORES/AS DE BIENESTAR Y PROTECCION DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

y tú... ¿cómo estás?

- ✓ Presentación del Programa de Bienestar Emocional.
- ✓ Coordinador/a de Bienestar y Protección.
- ✓ Promoción de la Formación en Bienestar Emocional.
- ✓ Análisis de las necesidades detectadas.
- ✓ Protocolo de derivación.



958 029 172
958 029 008
958 029 007



bienestar.emocional.dpgr.
ced@juntadeandalucia.es



10:00h.

[Enlace de Información del Encuentro](#)



7 Marzo

Zona Cep Guadix
Av. Medina Olmos, 64. Guadix

9 Marzo

Zona Cep Baza
Auditorium del Museo Arqueológico
C. Alhóndiga, 1. Baza

10 Marzo

Zona Cep Granada
Aula Magna de la Facultad de Ciencias
Av. de Fuente Nueva, s/n. Granada

13 Marzo

Zona Cep Motril
IES Francisco Javier de Burgos
Av. F.González Carrascosa, s/n. Motril

ORGANIZA: Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional y Universidad, Investigación e Innovación en Granada





Junta de Andalucía



I ENCUENTRO COORDINADORES/AS DE BIENESTAR Y PROTECCIÓN DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA. GRANADA

Este vídeo, creado por el alumnado del instituto Albayzín de Granada, es el resultado de una de las 16 Becas #YoCambioTodo, impulsadas por San Juan de Dios y CaixaBank en el marco del programa PoderosaMente. Las Becas #YoCambioTodo se dirigen a centros educativos de secundaria con el objetivo de acercar la **salud mental** al alumnado para que, a través de un proceso participativo, cree su propio material audiovisual de **sensibilización** entorno a la temática. Los 16 vídeos resultantes participan del **Premio Nacional #YoCambioTodo**. Un premio que quiere hacer llegar la voz de los y las jóvenes a la sociedad y promover proyectos que mejoren el **bienestar emocional**.



Y tú... ¿estás bien?

Quiénes Somos



***Ruth Mª
Rubio Beltrán***



***Luis Ángel
Ruiz Navarro***



***Juan Manuel
Couto Olivares***

Quiénes Somos

Nacida en Almería, criada en Jaén y formada en Granada.
Soy hermana de tres hermanos y madre de tres hijos.



**Ruth Mª
Rubio Beltrán**

Cursé estudios de **Pedagogía** que recientemente complementé con másteres de Gestión y Planificación de Centros y en **Prevención e Intervención Psicológica en Problemas de Conducta en la Escuela**.

Durante 20 años he estado ligada a la formación: Coordinando Servicios Socioeducativos (escolares, mujeres, mayores), diseñando y dinamizando talleres en Escuelas de Familias; Como docente de Apoyo y Refuerzo Escolar y Técnico de Formación Profesional para el Empleo (SEPE y SAE) entre otros.

Quiénes Somos

Destacaría como **fortalezas personales** las **Emocionales**... valentía, perseverancia, integridad; e **Interpersonales**: capacidad de amar, sentirme cercana, fidelidad al grupo y gratitud. Mi bienestar y felicidad se verían reforzados con mayores dosis de autocontrol y disciplina*.

Aprender más sobre la profesión de orientación, trabajar en un **buen ambiente** con **espíritu colaborativo**, desempeñar trabajos interesantes, **cumplir con las expectativas**, satisfacer solicitudes o necesidades demandadas, son algunos de los factores que me **motivan** en la participación de este nuevo proyecto.



Ruth Mª
Rubio Beltrán



Quiénes Somos





***Luis Ángel
Ruiz Navarro***

-Marina, hay personas que en la vida, viajan en AVE, saben perfectamente su meta, donde quieren ir, se suben al tren y lo consiguen.


*Luego hay **otras que son más de Talgo**, no saben muy bien donde van, **pero siempre se suben al tren**, a veces bajan en alguna estación, **otras simplemente miran por la ventana.***

(Texto de Marina Marroquí)





SOY DE TALGO
A VECES NO HE SABIDO DONDE IBA
SIEMPRE ME SUBO AL TREN
Y...



***ME ENCANTA MIRAR
POR LA VENTANILLA***



EN UNO DE ESOS VIAJES

De Cuenca a Granada

para terminar la

Licenciatura de

Psicología

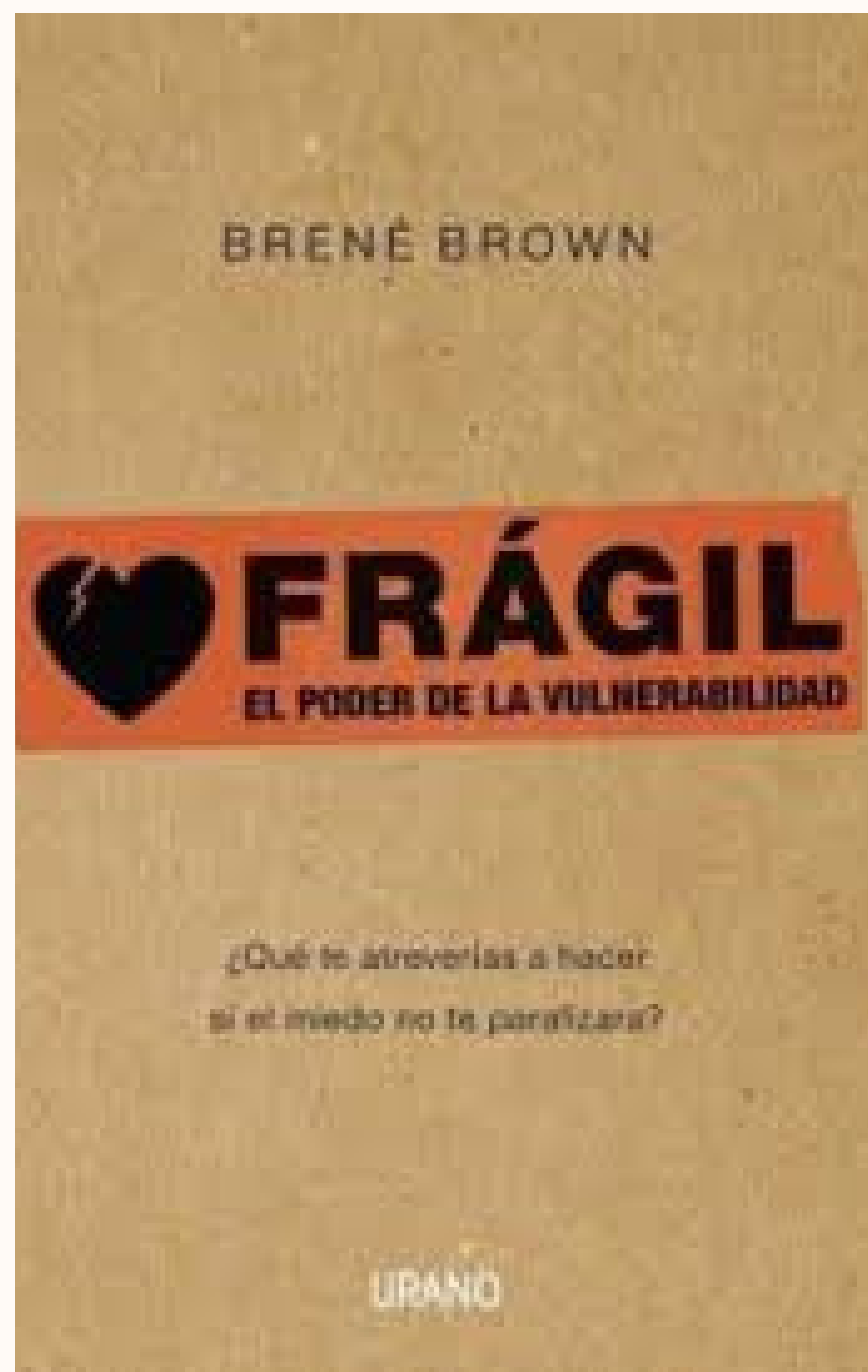


EN UNO DE ESOS VIAJES

*De Granada a
Santander para
estudiar el Máster de
Educación Emocional*



TRAIGO...






ulas
RESILIENTES

Quiénes Somos

Mis motivaciones principales a nivel profesional son el cuidado y protección de la salud mental, el crecimiento y desarrollo personal, y el fomento de herramientas y actitudes de utilidad en las personas con las que trabajo.

¿Y para qué estoy aquí?

FORMACIÓN RELACIONADA:

Licenciado en *Psicología* (Universidad de Granada)

Máster en *Salud Internacional* (Universidad de Málaga)

Máster en Profesorado, *Orientación Educativa* (Universidad de Granada)

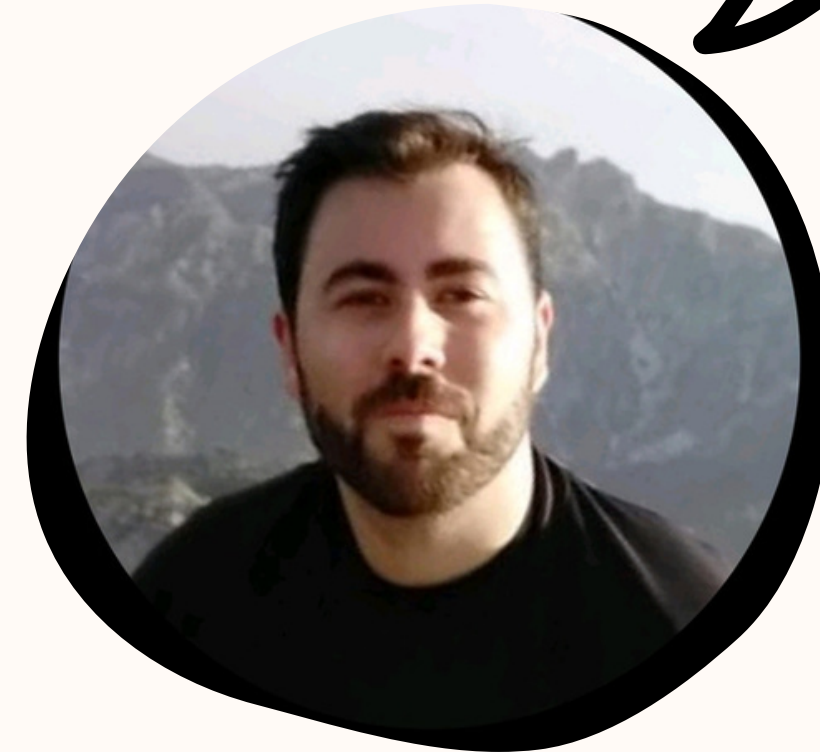
Máster en *Tecnología de la Educación* (Universidad de Madrid)

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Centro Médico Cañaveral (Dirección y Psicoterapia)

Alight (Recursos Humanos)

Deamicitia (Coordinación de proyectos)




**Juan Manuel
Couto Olivares**

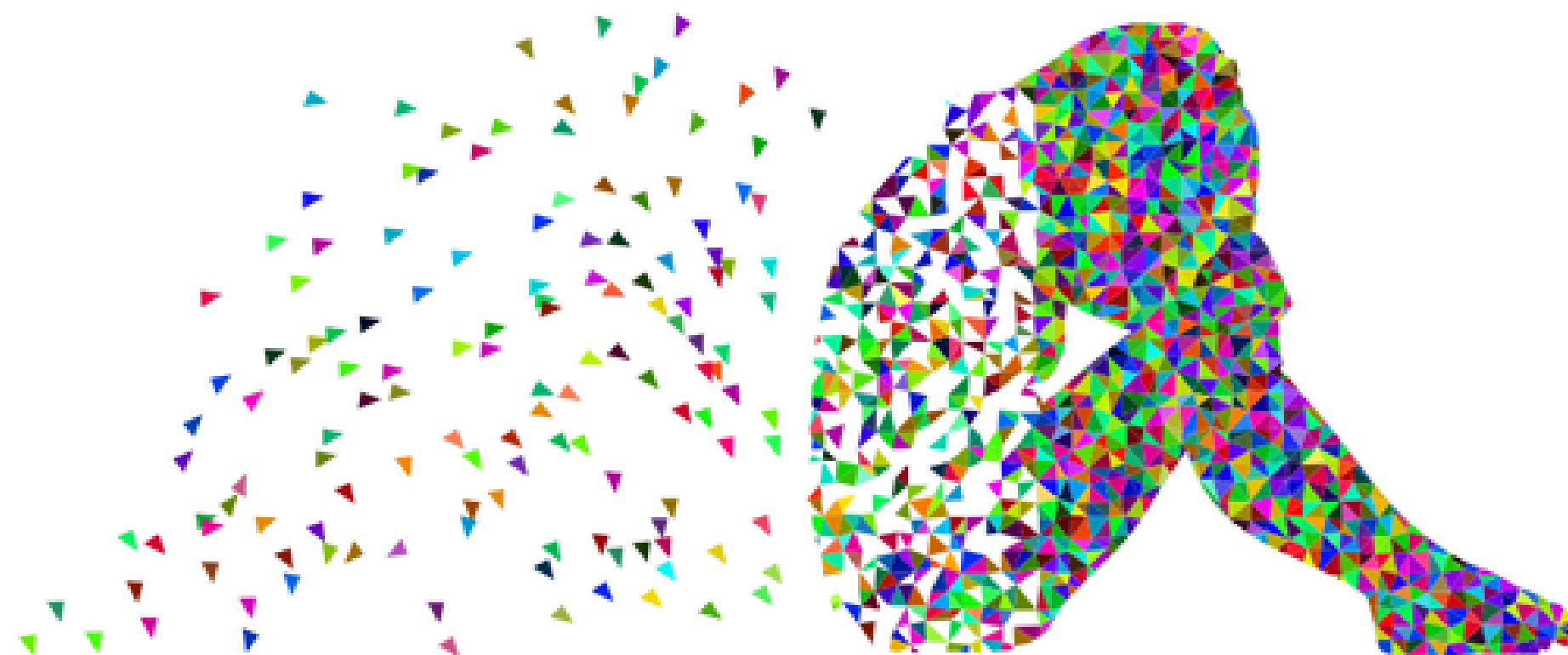
Índice:

1. Normativa de referencia del Programa de Bienestar.
2. Presentación del Programa.
3. Destinatarios/as y objetivos del Programa.
4. Funciones de los/as orientadores/as del Programa.
5. Coordinadores/as de Bienestar y Protección.
6. Formación de las personas coordinadoras.
7. Análisis de las necesidades detectadas.
8. Solicitud de demanda.
9. Ruegos y preguntas.



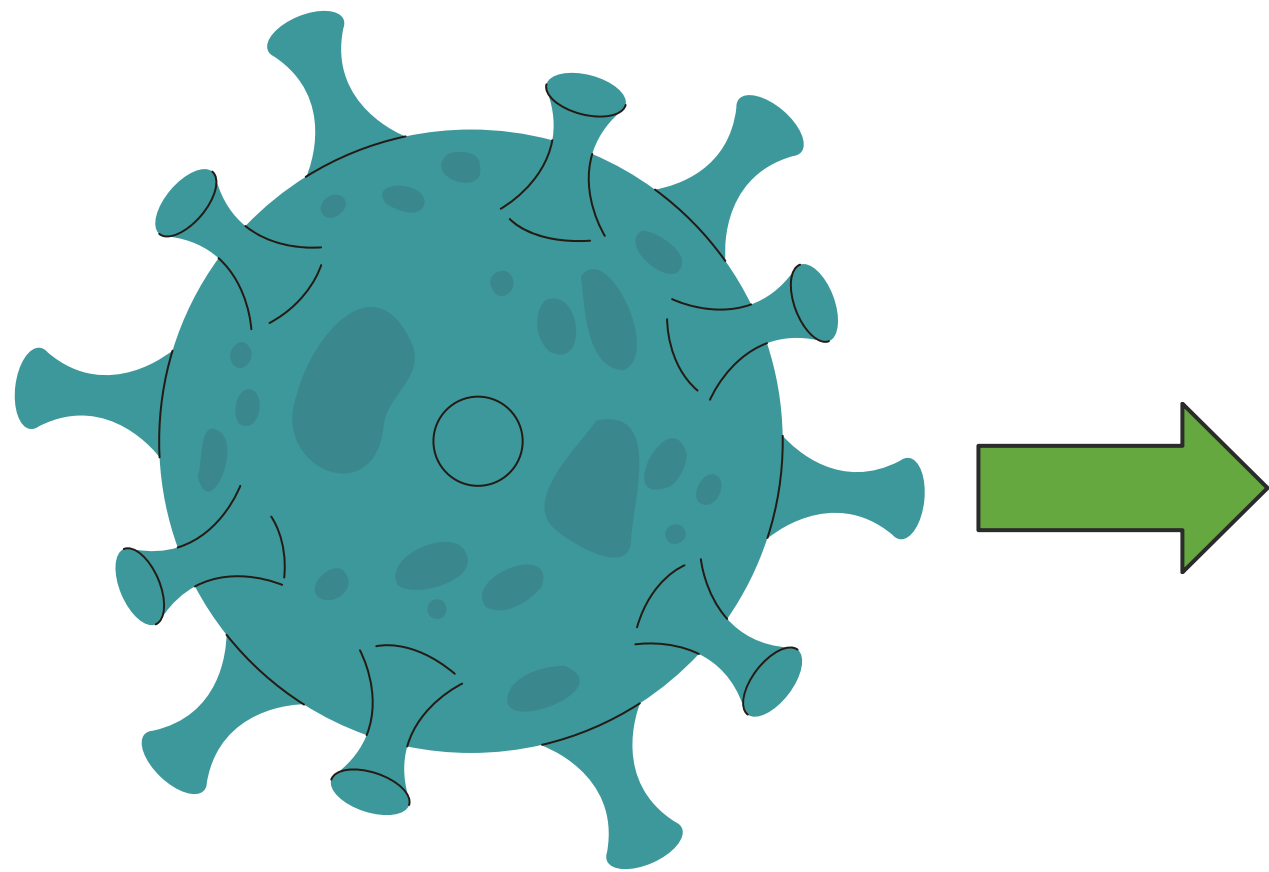
1. NORMATIVA DEL PROGRAMA

 Resolución de 4 de enero de 2023 de la Dirección General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa, por la que se establece la organización y el funcionamiento del **Programa de Bienestar Emocional** en el ámbito educativo en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos dependientes de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional para el **curso 2022/2023**.



2. PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

Encuesta Europea de Salud en España (EESE) y el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)



Trastornos ansioso-depresivo
Trastornos de estrés postraumático
Trastornos de la conducta alimentaria
Cuadros psicóticos
Conductas adictivas sin sustancias (TICS)



Objetivo Principal del Programa:

CUBRIR LAS NECESIDADES DE ATENCIÓN QUE EL ALUMNADO PUEDA MOSTRAR EN LOS CAMPOS DE BIENESTAR EMOCIONAL Y SALUD MENTAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

**Primera recogida de
información en los
centros acerca de las
principales dificultades
encontradas en
relación al ámbito del
programa.**





Miedo al fracaso

Burocracia

Actualización

Clarificar funciones

Reconocimiento

Estrés

Ratio

Multitarea

Demasiadas
reuniones

Soledad

presión

Actualización de casos y prensa



[Directo](#)[Programas](#)[Podcast](#)[Noticias](#)[Deportes](#)[Economía](#)[Sociedad](#)[Coronavirus](#)[Última hora](#)[Emisora](#)[Ondacero](#) > [Noticias](#) > [Sociedad](#)[IMPACTO DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES](#)

Casi el 20% de los adolescentes deseó su muerte en el último año

Según el Instituto Nacional de Estadística (INE), el suicidio es la primera causa de muerte no natural en España, con especial impacto entre los jóvenes durante los últimos años.

ondacero.es | Agencias
Madrid | 06.05.2022 07:08



CRÓNICA

El intento de suicidio del niño Pol: "Pensé en grabar sus gritos de dolor y que los oyeran las madres de sus acosadores"

ANA MARÍA ORTIZ
@anamaortiz
Madrid

Actualizado Miércoles,
1 marzo 2023 - 01:47



Ver 74 comentarios

El adolescente, de 15 años y con autismo, se fracturó las piernas, los brazos y dos vértebras tras lanzarse desde un cuarto piso. La Fundación Anar ha atendido en una década a 3.097 menores que marcaron su teléfono de ayuda cuando ya habían iniciado el intento de suicidio



Pintadas apoyando a Pol en su colegio en La Rápita (Tarragona).

Drama de las gemelas en Barcelona: la policía de España ya habla de "suicidio" y "bullying" en la investigación

Este viernes enviaron al juzgado el primer informe del caso. Citan el acoso que sufrían por su origen y por la identidad de género de una de ellas.



ir del plata

Andalucía registró en año de pandemia 14 suicidios en menores de 15 años y 300 en jóvenes de 15 a 29

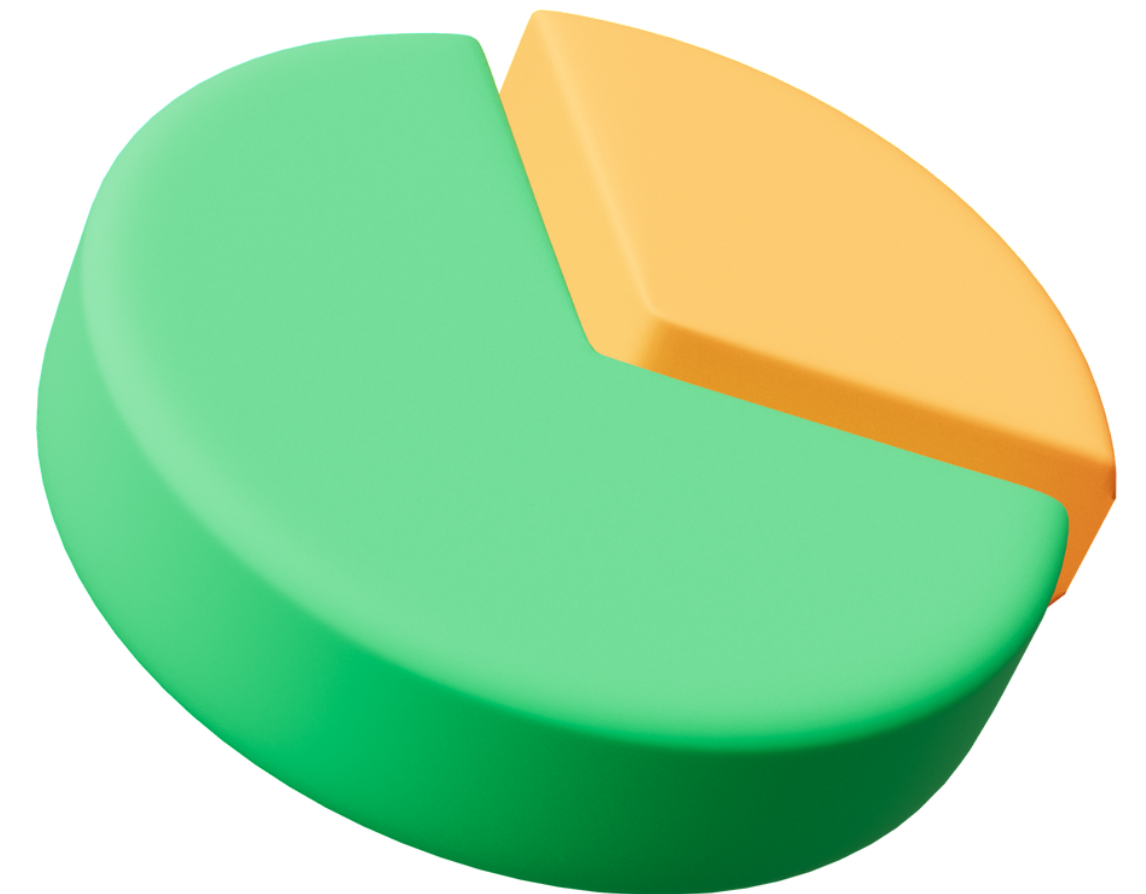
- ✓ El suicidio es la primera causa de muerte entre adolescentes por delante del cáncer y los accidentes de tráfico
- ✓ Dos policías salvan la vida a una mujer que se quería tirar al tren en Cádiz
- ✓ En 2018 se suicidaron en España 2.600 hombres y 900 mujeres: Andalucía, la comunidad más afectada



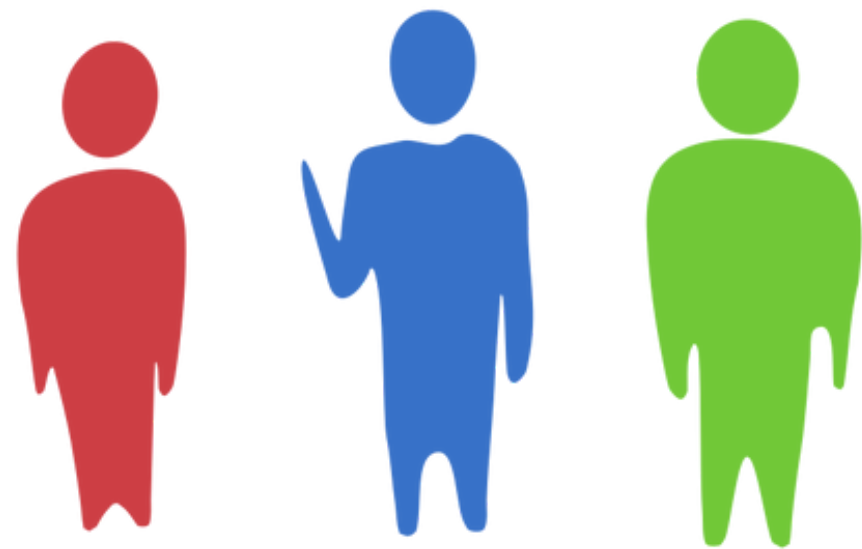
@QuirónSalud.

DAVID GARCÍA DE LOMANA

07/12/2022 18:03 ACTUALIZADO: 07/12/2022 18:36



3. DESTINATARIOS/AS Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA

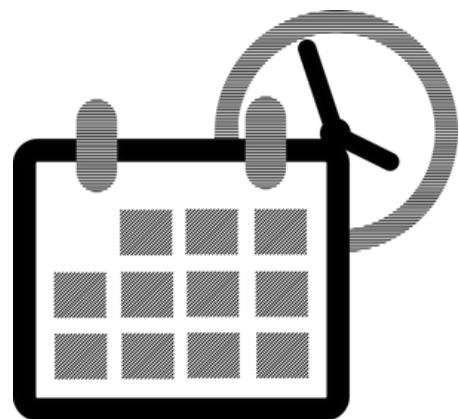


CENTROS SOSTENIDOS CON FONDOS PÚBLICOS

**ALUMNADO DE 3er CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA,
ESO, BACHILLERATO, CFGB Y CFGM.**

FAMILIAS

**EQUIPOS DIRECTIVOS, PROFESORADO, EQUIPOS
ORIENTACIÓN EDUCATIVA, COORDINADORES/AS DE
BIENESTAR Y S. P. INSPECCIÓN EDUCATIVA**

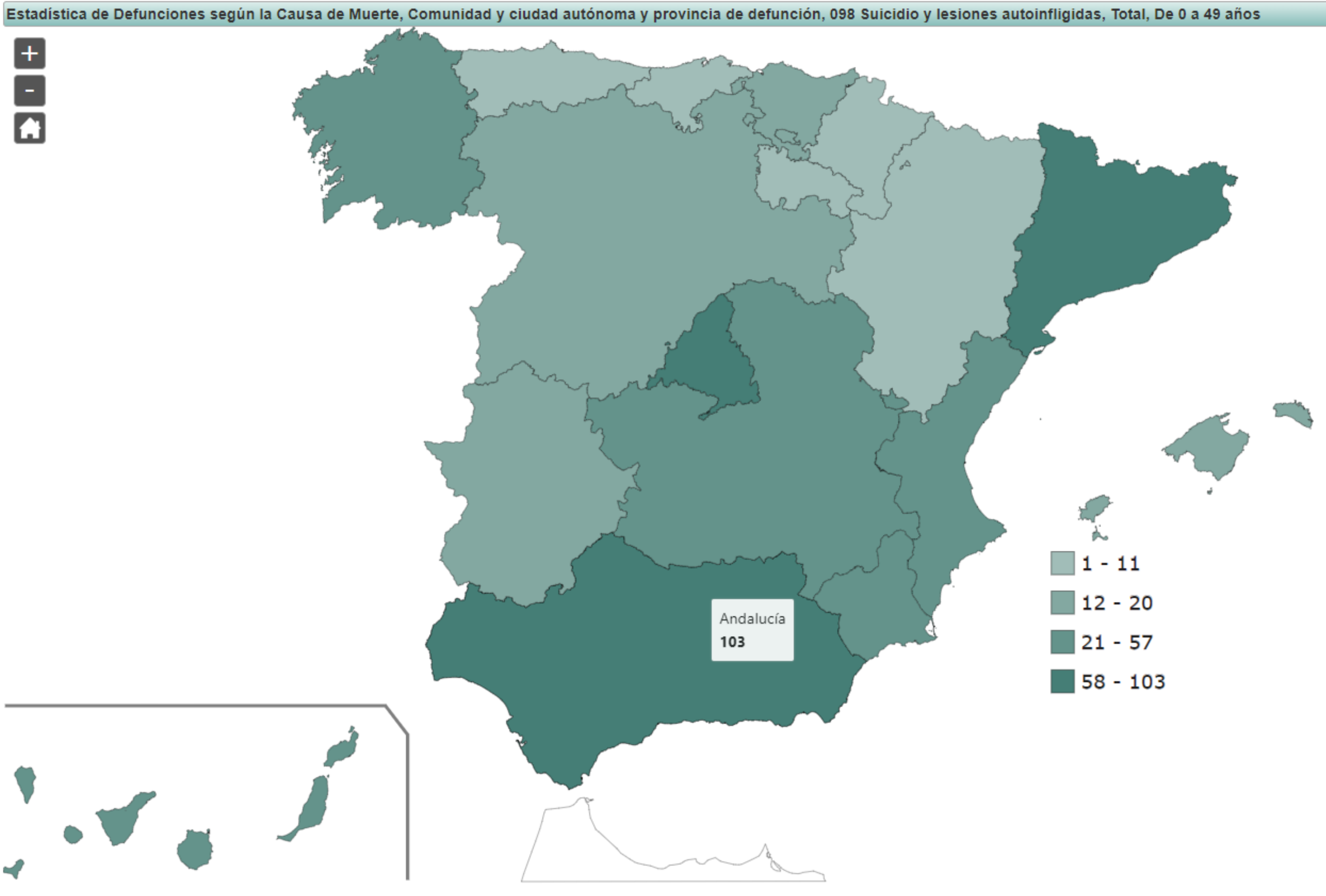


Periodo de ejecución:
Hasta el 30 de junio de
2023

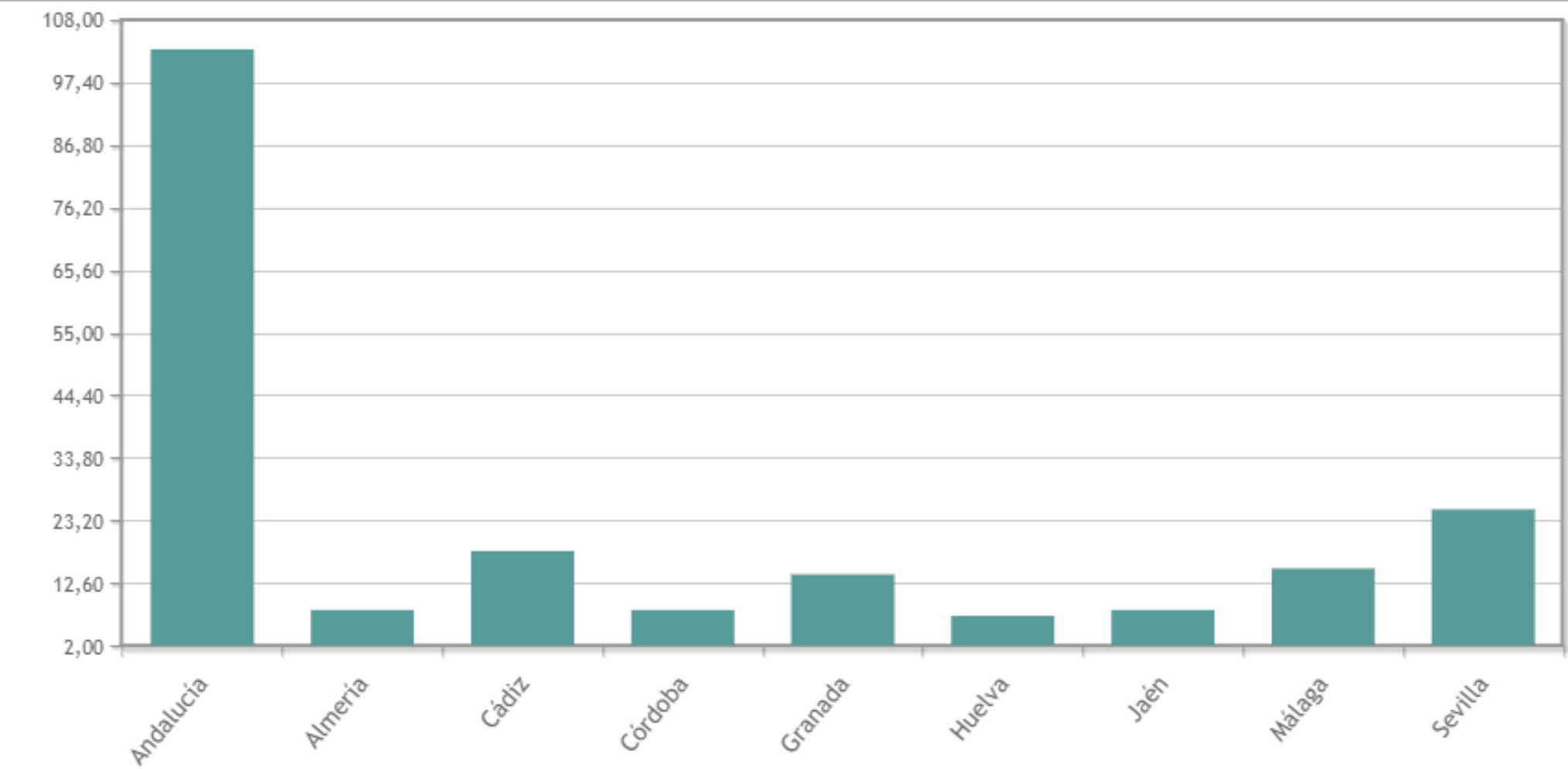
3. DESTINATARIOS/AS Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA



Datos INE:



Estadística de Defunciones según la Causa de Muerte, Comunidad y ciudad autónoma y provincia de defunción, 098 Suicidio y lesiones autoinfligidas, Total, De 0 a 49 años



Datos INE:

Meta 3.4. De aquí a 2030, reducir en un tercio la mortalidad prematura por enfermedades no transmisibles mediante su prevención y tratamiento, y promover la salud mental y el bienestar

Indicador 3.4.2. Tasa de mortalidad por suicidio

	2020	2019	2018
Total Nacional			
Menos de 15 años			
Hombres	0,199	0,113	0,112
Mujeres	0,212	0,090	0,089
De 15 a 29 años			
Hombres	6,046	6,375	5,628
Mujeres	2,039	2,098	1,874

4. FUNCIONES DE LOS/AS ORIENTADORES/AS DEL PROGRAMA

Funciones relacionadas con el Asesoramiento:

- Proporcionar información útil para el desarrollo de habilidades para identificar signos y síntomas de problemas psico-sociales.
- Ofrecer formación sobre intervención basada en el buen trato y respeto a los derechos del niño/a y adolescente.
- Asesoramiento sobre la implementación de protocolos.
- Apoyo, formación y asesoramiento al Coordinador/a de Bienestar de los centros.

4. FUNCIONES DE LOS/AS ORIENTADORES/AS DEL PROGRAMA

Funciones relacionadas con la Intervención:

- **Intervención individual** con el alumnado, sobre todo con el que presenta problemas de regulación emocional, de desarrollo, de alteraciones del estado de ánimo (por ejemplo, depresión, malestares procedentes de otros problemas de salud mental), etc.
- **Intervención grupal** con el alumnado para prevenir dificultades relacionadas con la mejora de la salud mental y emocional.

4. FUNCIONES DE LOS/AS ORIENTADORES/AS DEL PROGRAMA

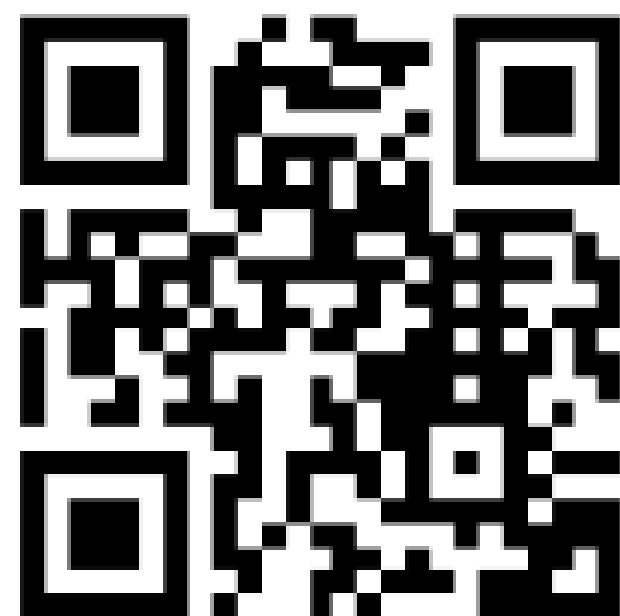
Funciones relacionadas con la Coordinación:

- Con el/a coordinador/a de bienestar.
- Instituciones externas (Servicios Sanitarios, SS.SS, Ayuntamientos, Asociaciones, etc).
- Tutores/as.
- Equipos directivos.
- Equipos y Departamentos de Orientación.
- Inspección Educativa.

BIENESTAR EMOCIONAL Y SALUD MENTAL

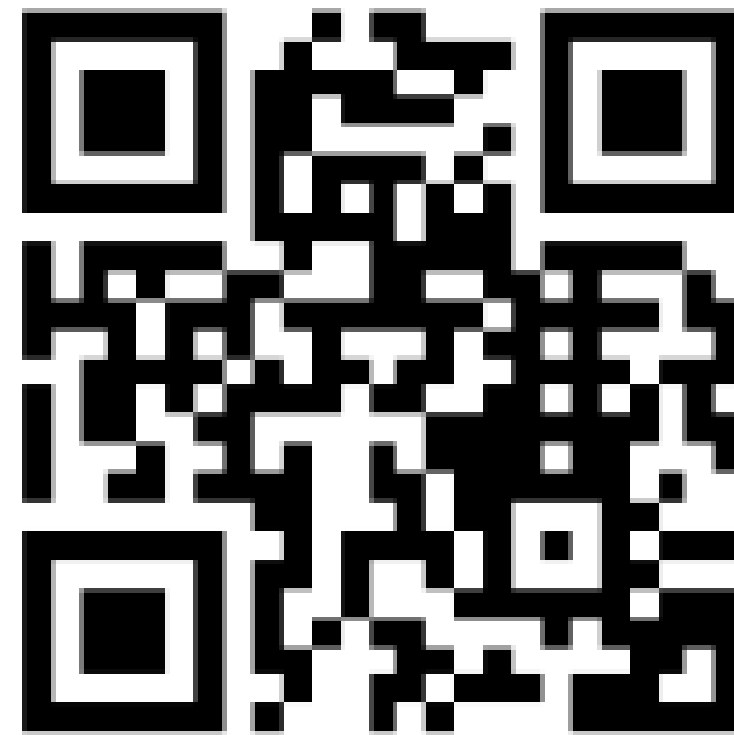


Bienestar Emocional



Código: 76241385

Salud Mental



Código: 42589384

BIENESTAR EMOCIONAL

- Psicología Positiva (Martin Seligman)
- OMS: "estado de ánimo en el cual la persona se da cuenta de sus propias **actitudes**, puede **afrontar las presiones normales de la vida**, trabajar productivamente y **contribuir a la comunidad**"
- Bienestar Psicológico (Carol Ryff, 2018)

BIENESTAR EMOCIONAL

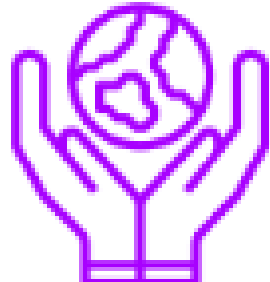
Modelo multidimensional de bienestar psicológico

Carol Ryff (1989, 2018)



1. Autonomía

Sostener la propia individualidad.



2. Dominio del entorno

Habilidad para crear entornos favorables.



3. Crecimiento personal

Desarrollarse al máximo, crecer como persona.



4. Relaciones positivas con otros/as

Confiar, amar y respetar a los demás.



5. Propósito en la vida

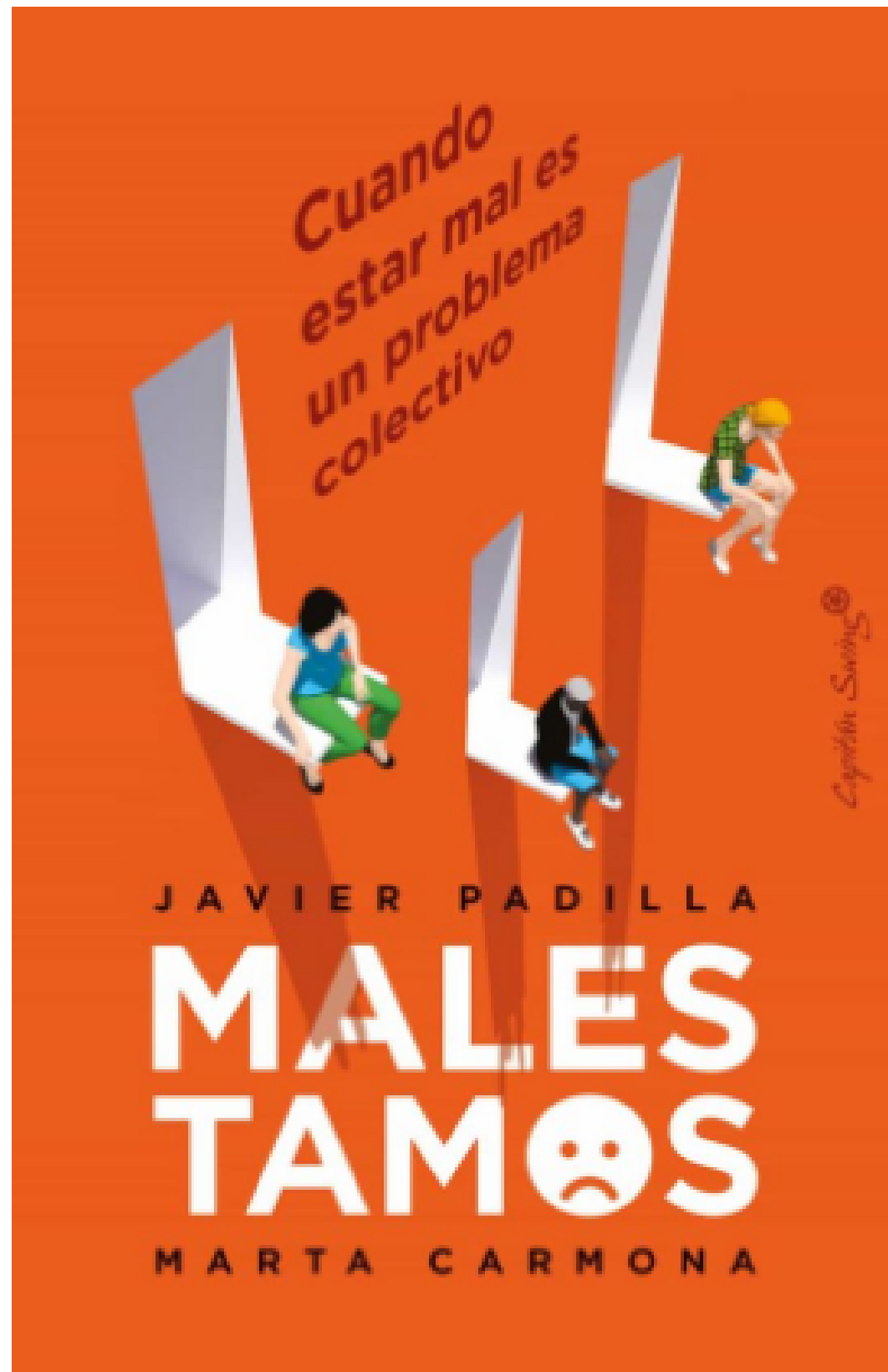
Metas para dotar la vida de sentido.



6. Autoaceptación

Es aceptarse a uno mismo.

SALUD MENTAL



*"Una sociedad que habla de **SALUD MENTAL**, pero que en realidad está hablando de un conjunto de conceptos entremezclados: **desesperanza, cansancio, falta de expectativas, estrés, preocupación y dificultad para saber cuándo acabará ese sentimiento.**"*

SALUD MENTAL

Incluye nuestro bienestar emocional, psicológico y social.

OMS (2005): *Algo más que la ausencia de enfermedad. Estado de bienestar en el que la persona se realiza y es capaz de hacer frente al estrés normal de la vida, trabajar de forma productiva y contribuir a su comunidad (Herrman, Saxena y Moodie, 2005).*

Perspectiva positiva-Promoción de la Salud Mental.

PLAN INTEGRAL DE SALUD MENTAL DE ANDALUCÍA (PISMA)



1. **Conexión**
2. **Actividad**
3. **Prestar atención a las cosas**
4. **Dar/compartir**
5. **Continuar aprendiendo**

JORNADAS PREVENCIÓN DEL SUICIDIO. ESTRATEGIAS PREVENTIVAS (Miguel Guerrero)

Acompañamiento humanizado

**Importancia de la
interseccionalidad**

Educación en valores

**Alfabetización de la conducta suicida y
salud mental. EL CONOCIMIENTO SALVA
VIDAS.**

Tolerancia 0 con el ciberacoso

**La aceptación
de la diversidad
afectivo sexual
es Salud Mental**

**Educación en
igualdad
repercute en la
Salud Mental**

**Apoyar a las
personas
racializadas es
Salud Mental**

**Tener
comunidad es
tener Salud
Mental**

**La conexión es
Salud Mental**

**La empatía es
Salud Mental**

ES PELIGROSO
QUE VAYAS POR
AHÍ HABLANDO
DEL SUICIDIO...

LO PELIGROSO ES
TENER PENSAMIENTOS
SUICIDAS Y NO PODER
HABLARLO CON NADIE POR
MIEDO A QUE TE JUEGUEN,
A QUE INVALIDEN TUS
EMOCIONES O POR PENSAR
QUE VAS A HACER DAÑO
A LAS PERSONAS QUE
QUIERES.



SI ALGUNA PERSONA TE CUENTA SUS SENTIMIENTOS/PENSAMIENTOS SUICIDAS:

- x NO MINIMICES LO QUE SIENTE.
- x NO LA JUÉGUES O LA CUESTIONES.
- x NO DES CONSEJOS INSTANTÁNEOS.





5. COORDINADORES/AS DE BIENESTAR Y PROTECCIÓN

5.1. MARCO NORMATIVO



La Ley Orgánica 8/2021,
de 4 de junio, de
protección integral a la
infancia y la adolescencia
frente a la violencia

Las Administraciones educativas competentes determinarán los requisitos y funciones encomendadas a la figura del coordinador o coordinadora de bienestar y protección en los centros educativos.

Centros educativos como espacios seguros para la infancia



La Ley 4/2021, de 27
de julio, de infancia y
adolescencia de
Andalucía

Buenos tratos a la infancia, los valores de convivencia y resolución pacífica de los conflictos, la educación emocional, en valores, afectivo-sexual, la coeducación, el trabajo cooperativo, la educación física, y la educación alimentaria y nutricional.

5. 1. MARCO NORMATIVO

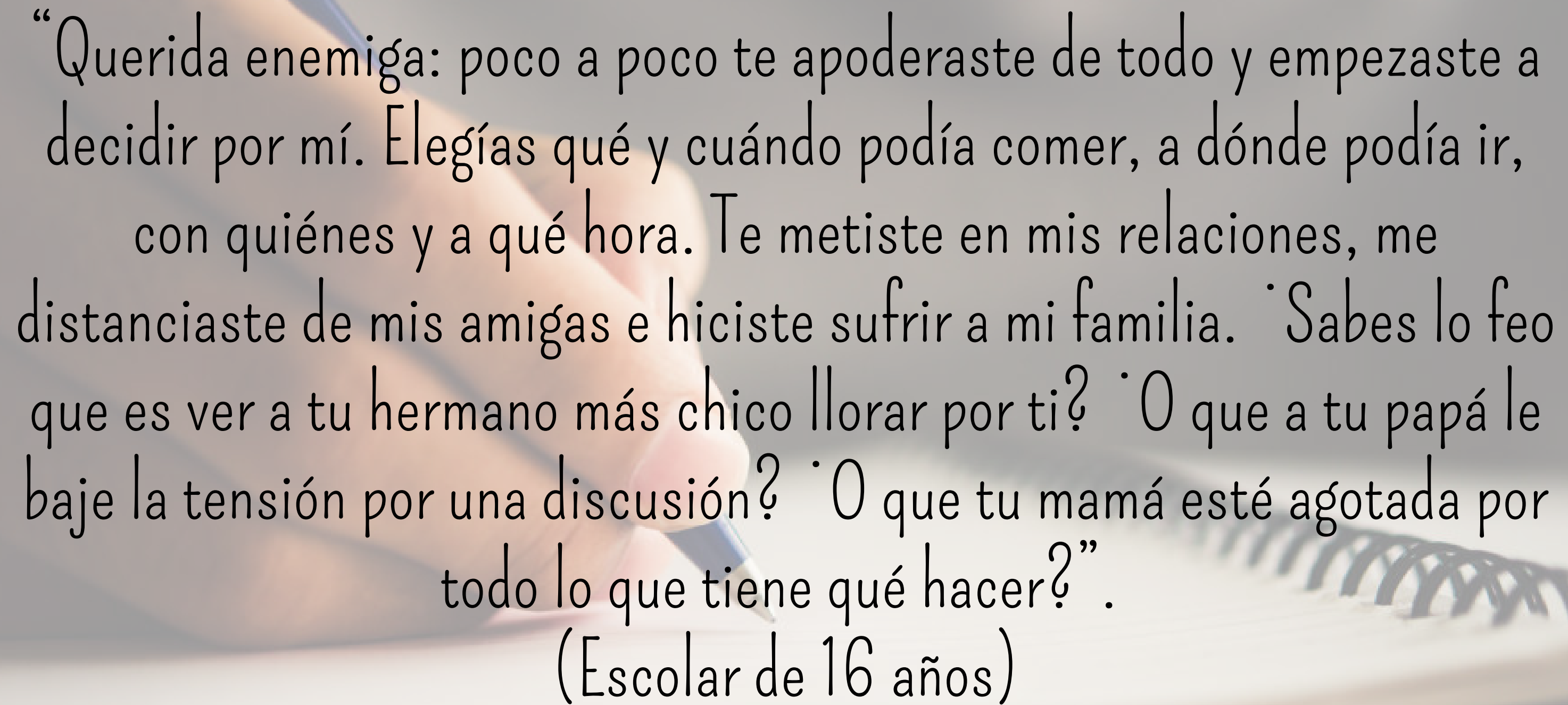


INSTRUCCIONES DE 1 DE JULIO DE 2022, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, PARTICIPACIÓN Y CONVIVENCIA ESCOLAR RELATIVA A LA COORDINACIÓN DE BIENESTAR Y PROTECCIÓN DE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA EN LOS CENTROS DOCENTES PÚBLICOS DE ANDALUCÍA.



**Instrucciones 1 de Julio
de 2022**

"Las funciones de coordinación de bienestar y protección del alumnado se podrán asumir por el personal que ostente la coordinación del Plan de convivencia que los centros docentes pueden designar a través del Sistema de Información Séneca (Programa Convivencia Escolar) o, en su defecto, por otra figura del Claustro de profesorado que asuma esas funciones, preferentemente por un miembro del Equipo Directivo". (Instrucción 4ª)



“Querida enemiga: poco a poco te apoderaste de todo y empezaste a decidir por mí. Elegías qué y cuándo podía comer, a dónde podía ir, con quiénes y a qué hora. Te metiste en mis relaciones, me distanciaste de mis amigas e hiciste sufrir a mi familia. ¿Sabes lo feo que es ver a tu hermano más chico llorar por ti? ¿O que a tu papá le baje la tensión por una discusión? ¿O que tu mamá esté agotada por todo lo que tiene que hacer?”.

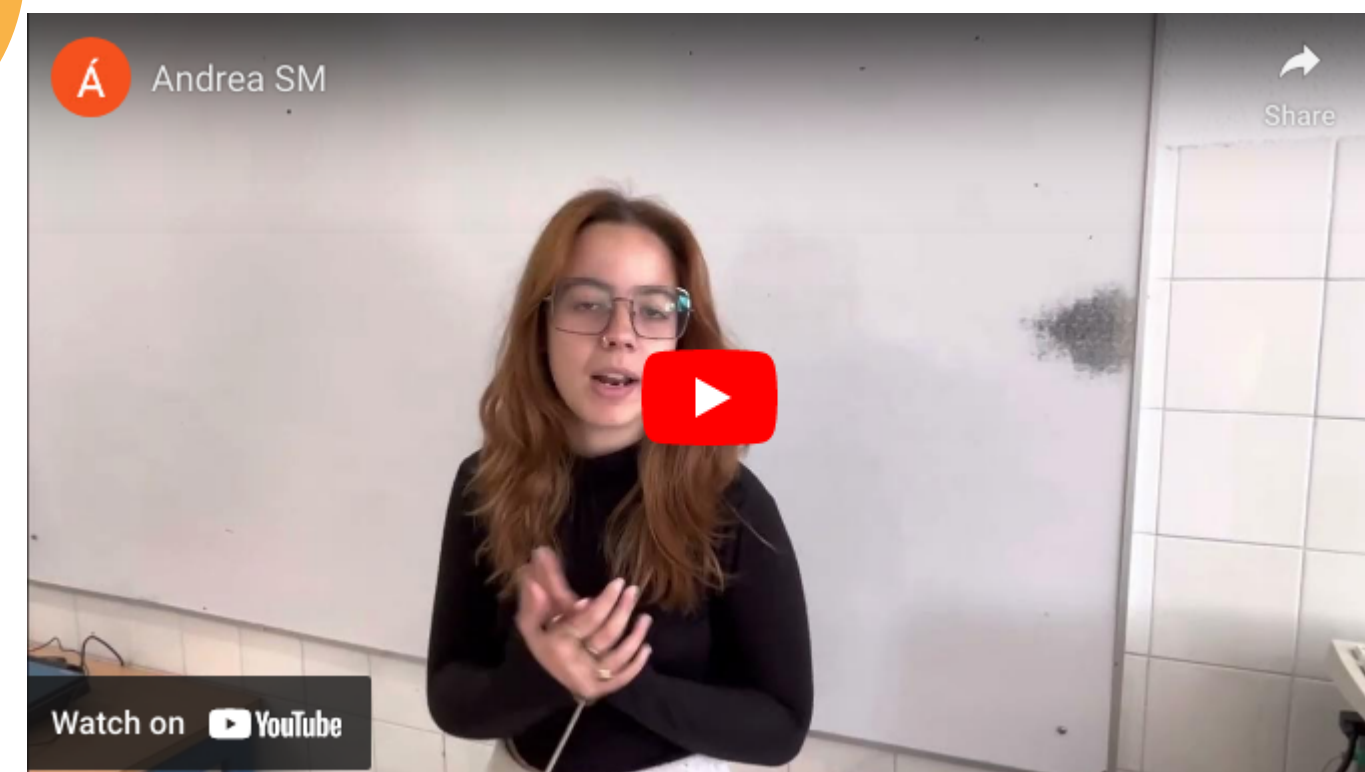
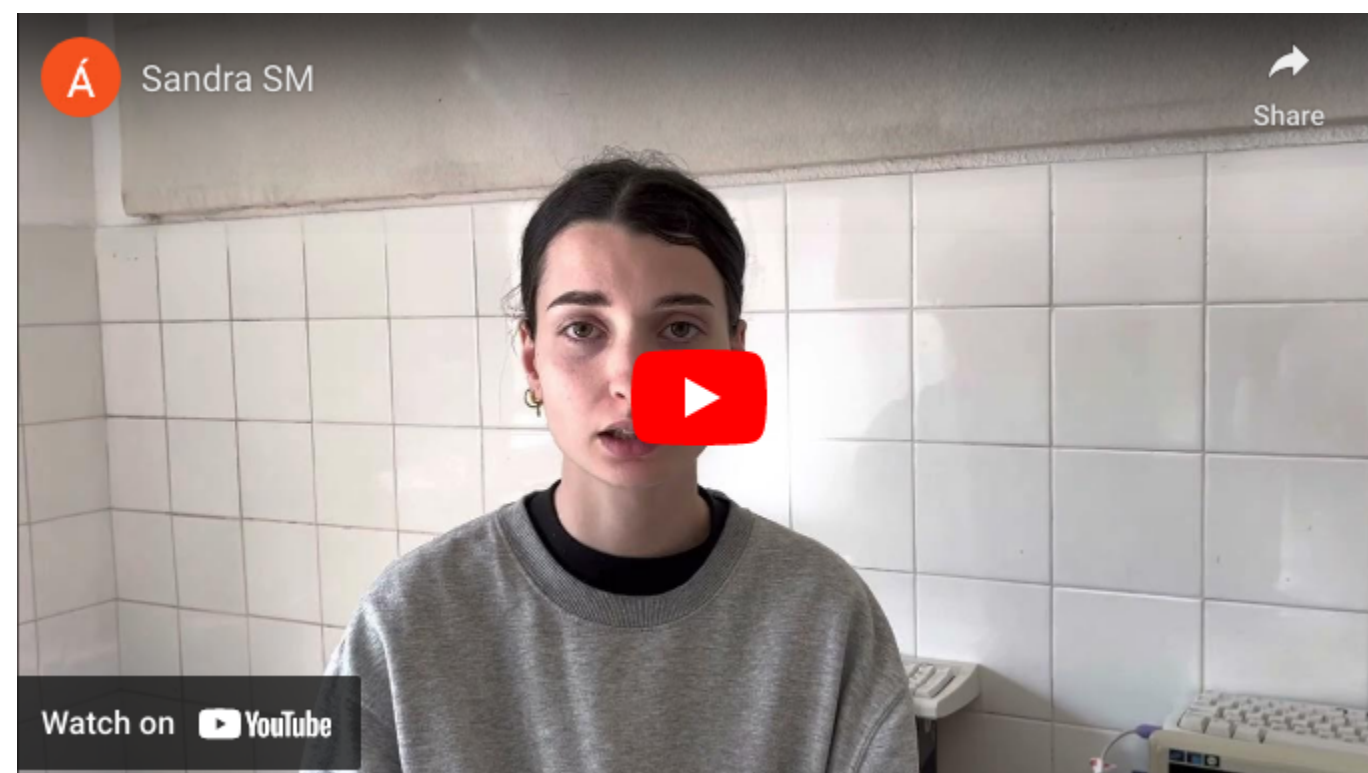
(Escolar de 16 años)



"Mami, te estoy haciendo esta carta porque me están pasando cosas horribles"...

"No paro de temblar y no puedo respirar bien".
(Escolar de 12 años)

"Te juro que nunca odié tanto a estas personas. Mamá, por favor, tienes que hacer algo"... "Mamá, siento que me voy a morir. Ayúdame por favor. Te quiero".
(Escolar de 14 años)



5.2. FUNCIONES DE LOS/AS COORDINADORES/AS DE BIENESTAR Y PROTECCIÓN



1

**Promover
medidas que
aseguren el
bienestar para
el alumnado y
la cultura del
buen trato**

A



Material Alumnado Ayudante

**Implementar un
buen Programa de
Acogida.
Contar con la figura
del alumnado
ayudante o
embajador**



“ALUMNADO AYUDANTE”

CUADERNO PARA SU ELECCIÓN
(MATERIAL PARA LOS/AS TUTORES/AS)

"Alumnado ayudante"
Cuaderno para su Elección
(Material para los/as Tutores/as)

"Alumnado Ayudante"
Cuaderno de Formación
(Material para los Formadores/as)

"El Libro del Alumnado Ayudante"



1

Promover medidas que aseguren el bienestar para el alumnado y la cultura del buen trato

B

Propuestas de gestión del aula para la cohesión de grupo (asambleas semanales, minuto de gloria, cariñogramas, actividades de bienvenida y despedida, rincones de la calma...etc).

2.2 TATUAJES

Objetivo:

Comunicarnos a través de formas no verbales y experimentar la interdependencia. Formar subgrupos divirtiéndonos.

Desarrollo:

Los participantes se ponen en círculo mirando hacia fuera y cierran los ojos. Al compás de una música, el coordinador tatúa a cada uno en una parte del cuerpo. Cuando todos estén tatuados, abren los ojos y sin hablar tratan de juntarse con los del mismo color. Cuando se hayan formando tantos grupos como colores tengamos, podremos pasar a utilizar la palabra.

Materiales:

Pinturas maquillaje de tantos colores como grupos queramos hacer.



**MATERIALES PRÁCTICOS PARA LA
“CREACIÓN DE GRUPO”
EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**



Materiales Prácticos. Creación de grupo



1

Promover medidas que aseguren el bienestar para el alumnado y la cultura del buen trato

Utilización de metodologías activas e inclusivas, como el aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en juego, gamificación, DUA, y tengan presente a todo el alumnado de la clase.)



Hacer posible lo contrario



Educar de otra manera. Un imperativo del siglo XXI

5

Estudio de casos

23

Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

29

Preparando el entorno de aprendizaje

8

Aprendizaje servicios

32

Aprendizaje cooperativo

II

Grupos interactivos

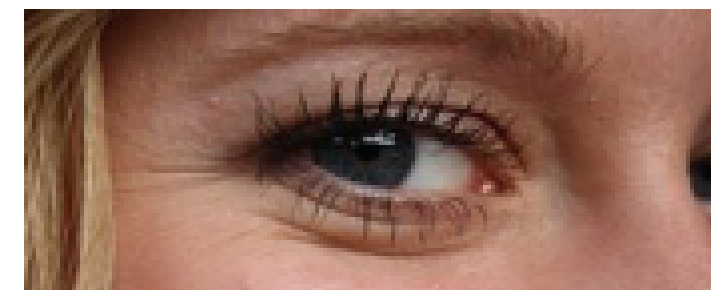
19

Varios en el aula

36

Construimos, decoramos y vivimos el aula

Al igual que una persona prepara su casa para habitarla, construye, amuebla, y decora los espacios, el aula necesita proyectar comodidad y bienestar; de esta manera se respirará un clima adecuado para las buenas relaciones y el aprendizaje.



Acércate, muestra interés y sonríe

Confía, anima y espera grandes cosas



Da ejemplo y refuerza lo positivo



Facilita las buenas relaciones



Invita a otras personas a tu aula, el contacto con los demás nos enriquece

Recuerda que la familia forma parte del aula



1

Promover medidas que aseguren el bienestar para el alumnado y la cultura del buen trato

Adherirse a los programas de convivencia que propone la Consejería (Conred, Escuela Espacio de Paz, ADA, FENIX...), creación de un rincón del bienestar etc.



TÉCNICA PARA VOLVER A LA CALMA

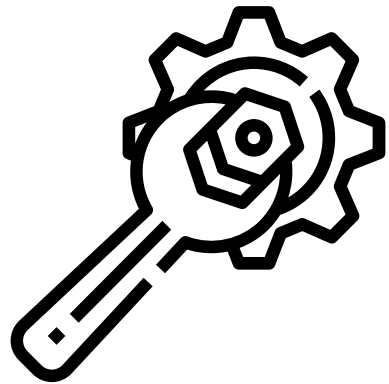


Programa "ADA". Alumnado Ayudante Digital Andaluz



- **Resolución 20 de enero de 2023**, de la Dirección General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa, por la que se establece el procedimiento de participación en el programa ADA, para la **prevención, detección y resolución de conflictos en entornos digitales** dirigido a centros docentes de Educación Primaria y Secundaria de Andalucía sostenidos con fondos públicos.
- **31 centros** en la provincia de Granada.

Programa "ADA". Alumnado Ayudante Digital Andaluz



- **"Ayuda entre iguales"**
- 5º y 6º de Educación Primaria o en 1º y 2º de ESO.
- Mejorar la Alfabetización Mediática e Informacional (AMI)

3 bloques:

1. ADA-Proigualdad online.
2. ADA-Ciberconvivencia.
3. ADA-MediaDig

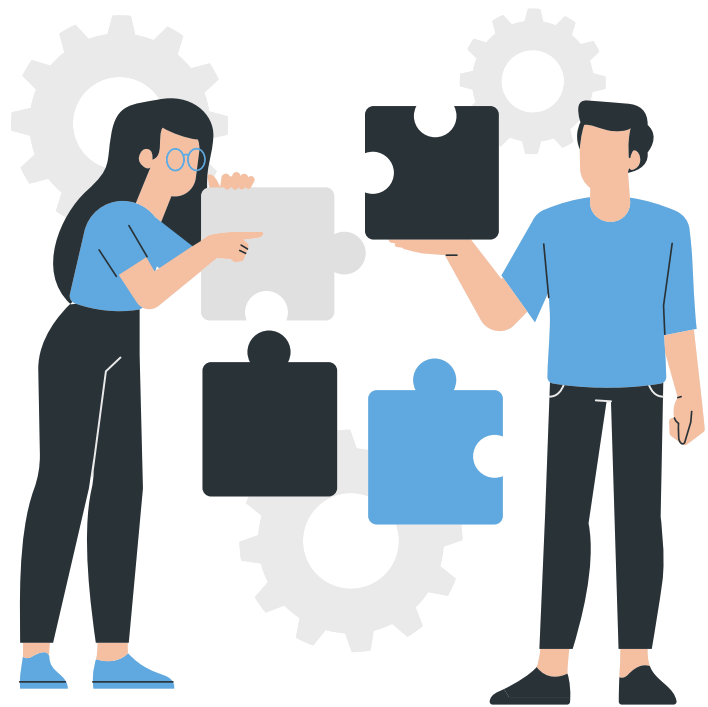
Programa "ADA". Objetivos específicos

c) Mejorar la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI) de nuestro profesorado y alumnado.

e) Desarrollar procesos de **prevención, detección y resolución entre iguales** de posibles conflictos online entre alumnado.

g) Favorecer el desarrollo personal a través de la mejora de las **competencias social y emocional** aplicadas al entorno virtual.

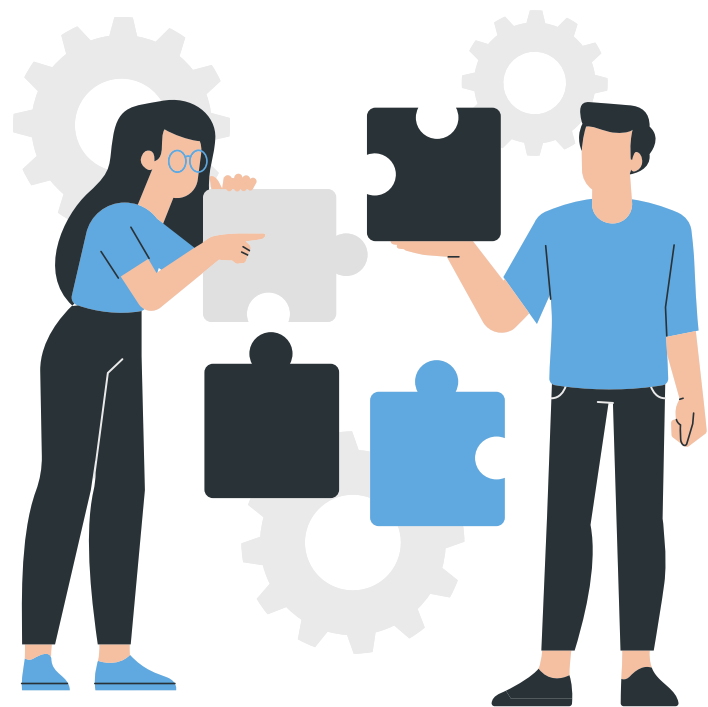
i) Mejorar la confianza y seguridad del alumnado ayudante y ayudado, **incrementando su autoestima.**



Programa "ADA". Equipo Impulsor

"Mínimo un miembro del equipo directivo y dos docentes.

Podrán formar parte:



-Tutoría de 5º y 6º de EP y 1º y 2º de ESO.

-Coordinación de Bienestar y Protección del alumnado.

-Persona coordinadora de la Red Andaluza: Escuela Espacio de Paz.

- Implementarse, al menos, en los grupos de un nivel educativo.
- Incluir el Programa en el Plan de Convivencia.
- Disposición de una hora no lectiva.

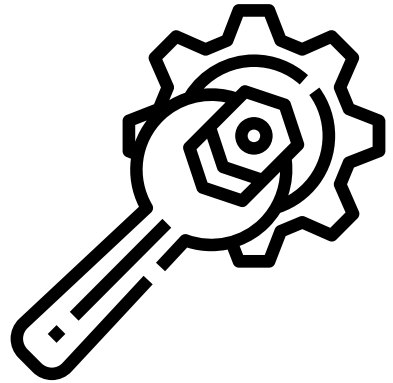
Programa "CONRED".



- **Resolución 14 de diciembre de 2022**, de la Dirección General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa, por la que se establece el procedimiento de participación en el programa CONRED Andalucía, para la prevención del acoso escolar y el ciberacoso en entornos educativos sostenidos con fondos públicos durante el curso escolar 2022/23.

- **30 centros** en la provincia de Granada.

Programa "CONRED ANDALUCÍA".



Enfoque preventivo y de promoción de la convivencia positiva.

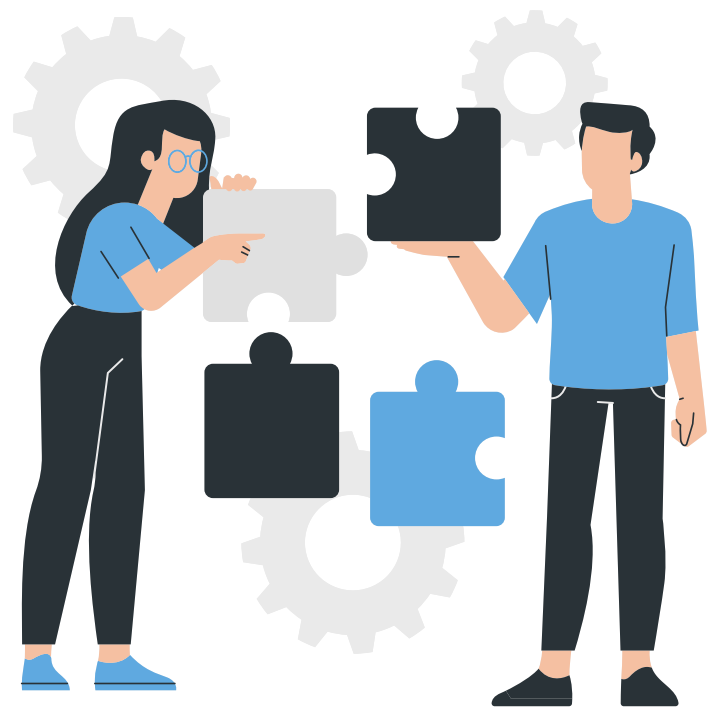
12 unidades didácticas:

- 6 en 5º y 6º de Educación Primaria
- 6 en 1º y 2º de ESO.

Recurso "Escuela de Familias ConRed Andalucía"

Complemento "ConRed Inclusivo".

Programa "CONRED". Equipo Impulsor



"Mínimo un miembro del equipo directivo, dos docentes y dos representantes de las familias.

Podrán formar parte:

- Tutoría de 5º y 6º de EP y 1º y 2º de ESO.
- Coordinación de Bienestar y Protección del alumnado.**
- Persona coordinadora de la Red Andaluza: Escuela Espacio de Paz.
- Recomendable participación desde Orientación Educativa
 - Implementarse, al menos, en los grupos de un nivel educativo.
 - Incluir el Programa en el Plan de Convivencia y POAT
 - Disposición de una hora no lectiva



Fomentar el uso de métodos alternativos de resolución pacífica de conflictos.



Promover las Prácticas restaurativas como el diálogo y círculos restaurativos



BELINDA HOPKINS

Prácticas restaurativas en el aula

El enfoque restaurativo en tu día a día en el trabajo

Cuándo respondes a una conducta inadecuada o conflicto, ¿utilizas los cinco principios restaurativos? Estos principios también son importantes para desarrollar habilidades prosociales y promover la alfabetización emocional.

Escuchas activamente, demuestras imparcialidad y te abstienes de:

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <input type="radio"/> ¿Invitas a los implicados a dar su punto de vista? | Sí/No |
| <input type="radio"/> ¿Muestras curiosidad sincera sobre sus pensamientos, sentimientos y necesidades durante y después del incidente? | Sí/No |
| <input type="radio"/> ¿Les invitas a pensar quién más puede haber sido afectado? | Sí/No |
| <input type="radio"/> ¿Les invitas a pensar sobre cuáles son sus necesidades para poder resolver y reparar? | Sí/No |
| <input type="radio"/> ¿Les animas a trabajar conjuntamente para encontrar maneras de solucionar las cosas? | Sí/No |
| <input type="radio"/> ¿Utilizar tu cuerpo o tu tono de voz para amenazar o mostrar desaprobación? | Sí/No |
| <input type="radio"/> ¿Dar tu opinión sobre lo que ha pasado? | Sí/No |
| <input type="radio"/> ¿Tomar partido? | Sí/No |
| <input type="radio"/> ¿Asumir que sabes lo que ha pasado? | Sí/No |
| <input type="radio"/> ¿Decir a la gente que tiene que hacer? | Sí/No |
| <input type="radio"/> ¿Ofrecer consejo sin que te lo pidan? | Sí/No |
| <input type="radio"/> ¿Insistir en que la gente pida disculpas y haga las paces? | Sí/No |



Lo que sigue es conocido como “lenguaje del yo” y es una adaptación de diferentes fuentes que incorpora los cinco principios restaurativos del modelo de *Transforming Conflict*.



PRINCIPIO 1

Compartir el punto de vista de cada persona:

Cuando veo...

PRINCIPIO 2

Explicar nuestra interpretación y nuestros sentimientos:

Me digo a mí mismo... y entonces, siento...

PRINCIPIO 3

Invitar a la empatía y consideración:

Así es como me afecta... Y también puede afectar... a otros

PRINCIPIO 4

Explicar las necesidades no satisfechas:

Lo que necesito ahora es...

PRINCIPIO 5

Pedir apoyo para cubrir las necesidades:

Estarías dispuesto a...

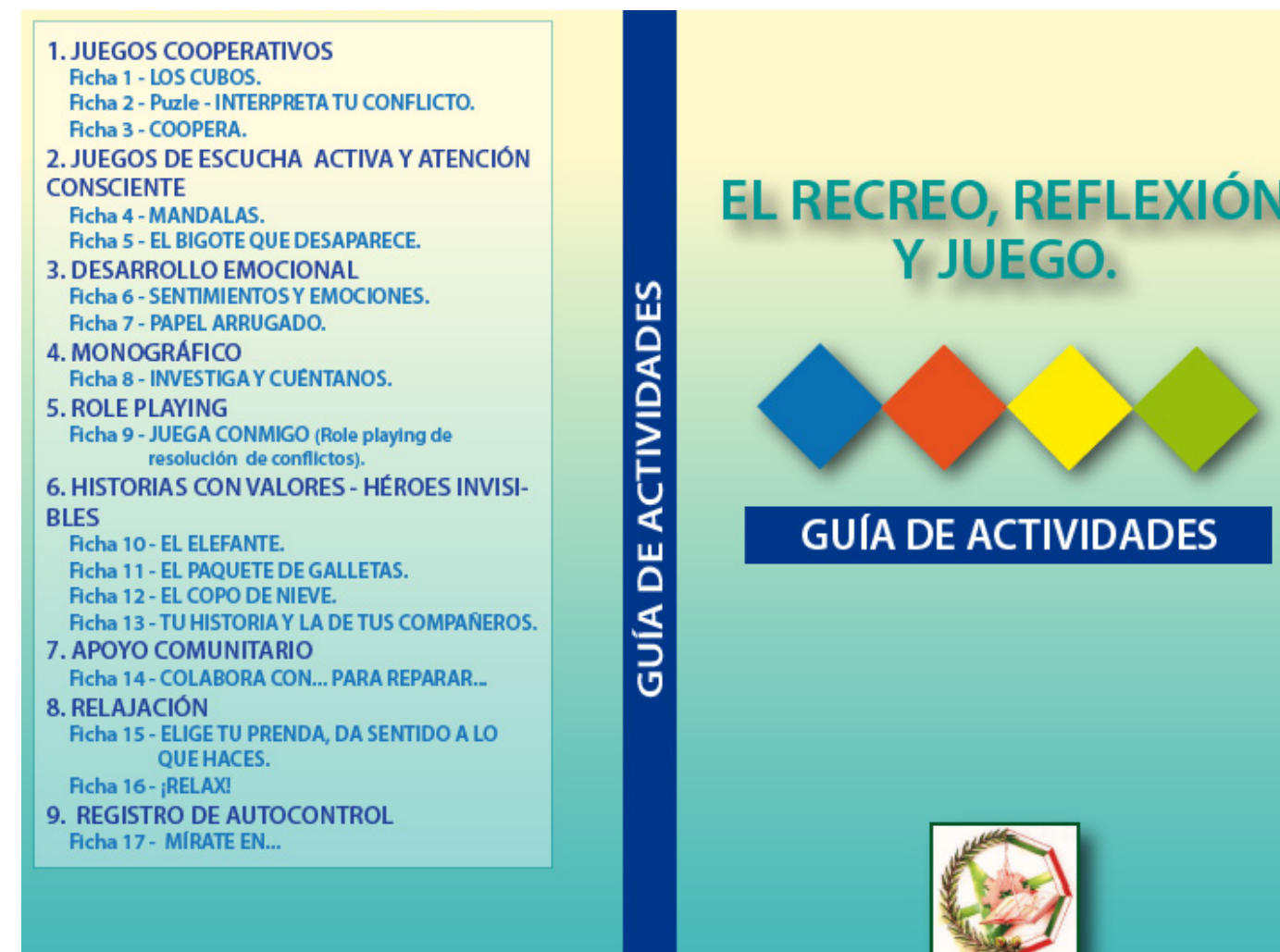
Prácticas Restaurativas en el aula



Fomentar el
uso de
métodos
alternativos de
resolución
pacífica de
conflictos.



Crear/Dinamizar
el Aula de
convivencia.



El recreo, reflexión y juego



Fomentar el
uso de
métodos
alternativos de
resolución
pacífica de
conflictos.

Alumnado
Mediador

Cuaderno de trabajo Tiempo de mediación

Sesión 1: Tiempo de mediación

Sesión 2: El conflicto

Sesión 3: Iniciar la mediación

Sesión 4: Compartir puntos de vista

Sesión 5: Identificar intereses

Sesión 6: Crear opciones

Sesión 7: Hacer pactos

Sesión 8: Cerrar la mediación

Sesión 9: Mediación en acción

Sesión 10: Mediación en red

Dramatizaciones

Sesión 4: Compartir puntos de vista

Adivina, adivinanza

La rueda de la fortuna

1	2	3
4	5	6

¡Atención, una trampa!

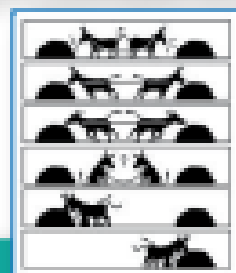
¡Siempre haces lo mismo!
Viniedo de ella, te puedes esperar cualquier cosa.
¡Todo el mundo me tiene manía!
Aquí no hay buen ambiente.
¡Todo te lo tomas a broma!
Si sigues así, yo paso.
Antes las cosas eran diferentes.
Sabes perfectamente por qué lo digo.



Tiempo de Mediación. Material fotocopiable

INTERPRETA TU CONFLICTO

JUEGOS COOPERATIVOS 2



IDEAS CLAVE

- Jugar unos con otros para superar desafíos y obstáculos y no unos contra otros: cooperación.
- Bien común.
- Conflicto.
- Ganar-ganar.
- Reafirmación de autoconfianzas.
- Superarse a sí mismo, no a los demás, medir el propio esfuerzo y no en comparación con los demás.
- Individualidad frente a individualismo.
- Aprender a convivir con las diferencias de los demás.
- Desarrollo de valores.

MATERIAL

PUZLE (LOS BURROS)

DURACIÓN

20 minutos

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre el conflicto, sus fases y las actitudes y valores que lo conforman.
- Vivenciar a través de un juego su experiencia de conflicto, distanciándolo de lo personal, legalizándolo y ayudándolo a decodificar las claves del mismo.
- Brindarle elementos y criterios que le permitan analizar los conflictos y enfrentarse a su elaboración de manera saludable.
- Mejorar su competencia social y emocional.
- Responsabilizarse de sus propios actos.
- Educar en los valores que la cooperación conlleva.

DESARROLLO

PRESENTACIÓN Y PLANTEAMIENTO TEMÁTICO

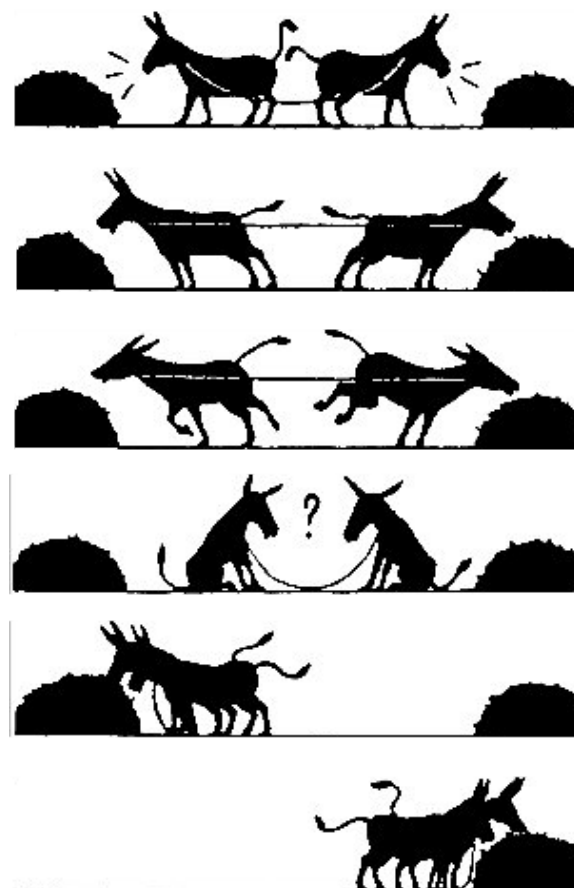
- Se presenta la actividad y se contextualiza con el conflicto que nos trae al proyecto, poniendo de relieve los valores y actitudes que hay que trabajar e integrar.
- Se distribuyen entre los participantes las piezas del puzzle, dándoles la consigna de que deben construirlo entre todos/as, donde la norma sea el silencio y la comunicación no verbal.

ELABORACIÓN DEL TEMA: REFLEXIÓN GUIADA

- Proponer las siguientes cuestiones:
 - ¿Cómo ha resultado la experiencia? ¿fácil, difícil?
 - ¿Fue difícil cumplir las normas?
 - ¿Se respetaron los tiempos para la toma de decisiones para intervención individual?
 - ¿Hubo líderes de avance, de retroceso? ¿hubo coordinadores de la tarea?
 - ¿Qué simbolizan las imágenes?
 - ¿Cuáles son las secuencias?
 - ¿Qué valores y actitudes se plasman en las viñetas?
 - ¿Es un conflicto? ¿cuál es el problema?
 - ¿Por qué momentos transcurre?
 - ¿Qué relación tiene esta secuencia con nuestra estancia en el Proyecto?
 - ¿Cómo concluye y qué valores y actitudes fueron necesarias para resolverlo y satisfacer su objetivo?
 - ¿Cuáles serían los pasos siguientes en la elaboración de este conflicto?

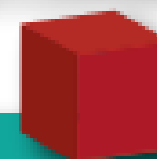
CONCLUSIÓN FINAL Y GENERALIZACIÓN

- SE EXTRAEN CONCLUSIONES:
 - Individuales: (ficha de reflexión donde plasma su aprendizaje, el compromiso que adquiere y la decisión que toma para seguir elaborando su conflicto).
 - Grupales: puesta en común de las distintas opciones.
- Esta actividad se puede trasladar al grupo-clase para trabajar en una tutoría. La coordinación la llevarán a cabo los participantes en el proyecto.



LOS CUBOS

JUEGOS COOPERATIVOS 1



IDEAS CLAVE

- GRUPO
- COOPERACIÓN
- FUNCIONES-ROLES
- INDIVIDUALIDAD
- TRABAJO EN EQUIPO

MATERIAL

- LÁPICES
- REGLAS
- TUBOS DE PEGAMENTOS
- TIJERAS Y FOLIOS
- DESARROLLO PLANO DE UN CUBO

DURACIÓN

60 minutos (3 sesiones)

OBJETIVOS

- Fomentar el sentido de pertenencia a un grupo.
- Reflexionar sobre los principios que guían el trabajo de un grupo en la clase: la cooperación, la solidaridad, el respeto, la comunicación...
- Analizar las diferentes actitudes, estilos y modos de trabajo en el aula.
- Fomentar la confianza y la necesidad de ayuda mutua que, como miembros del grupo, tenemos.
- Reflexionar sobre la elaboración de conflictos (según profesorado, momento, etc...)
- Conectar con sentimientos de amistad, compañerismo y ayuda.

DESARROLLO

PRESENTACIÓN Y PLANTEAMIENTO TEMÁTICO

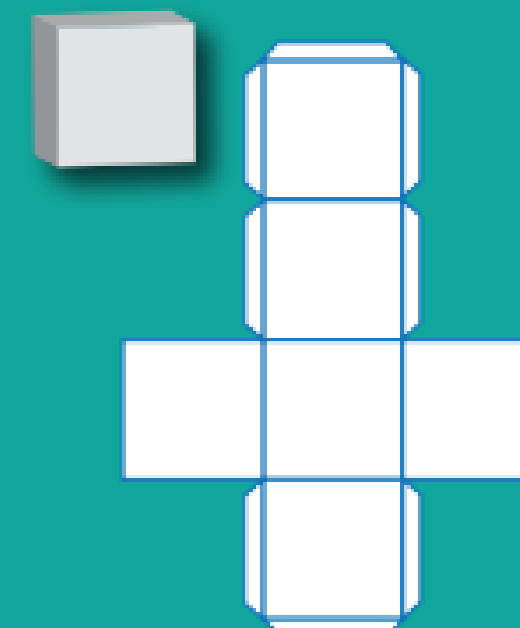
- Se presenta la actividad y se contextualiza con el conflicto que nos trae al proyecto, poniendo de relieve los valores y actitudes que hay que trabajar e integrar.
 - Proceso:
 - Se eligen varios observadores del grupo.
 - Se divide en varios grupos con igual número de miembros, donde uno de ellos hace de observador.
 - Se explica a todos los grupos que el objetivo real del juego es que cada uno construya el máximo número de cubos posibles.
 - Los cubos deberán tener 5 cm. de lado y estar hechos con calidad aceptable.
 - Se puede utilizar la plantilla de construcción de un cubo, que adjuntamos.
 - Cada grupo será valorado en función al número de cubos presentados y admitidos por su calidad.
- Se reparte el material a cada grupo, teniendo en cuenta que a cada uno le falte un elemento fundamental para la construcción del cubo y necesite de la negociación con otros, a fin de conseguir el material preciso para acabarlo.

ELABORACIÓN DEL TEMA: REFLEXIÓN GUIADA

- Sentados todos en círculo, se establece un coloquio para analizar el desarrollo de la actividad, las actitudes mostradas, necesidades que hemos tenido, el valor del trabajo en equipo,...
- Generalizar la reflexión a otros momentos en el grupo-clase y a la resolución diaria de las tareas que nos llevan cada día al retiro.
 - Cuestiones que nos pueden ayudar:
 - ¿Cómo os habéis sentido?
 - ¿Qué sentimientos os ha generado?
 - ¿Qué hemos observado que sucedía en cada grupo?
 - ¿Habéis logrado lo que necesitabais? ¿por qué?
 - ¿Han sido juntos los intercambios? ¿por qué?
 - ¿Qué actitudes ayudaban a resolver la tarea?
 - ¿Por qué?
 - ¿Qué actitudes ayudaban a frenar o no resolver la tarea? ¿por qué?
 - ¿Qué podemos hacer la próxima vez para mejorar la eficacia de mi grupo y del grupo en general?

CONCLUSIÓN FINAL Y GENERALIZACIÓN

- SE EXTRAEN CONCLUSIONES
 - Individuales: (Ficha de Reflexión)
 - Grupales: puede ser rueda de Palabras, mural, artículo para la revista, etc...
- Se puede construir una escultura cooperativa, a partir de los cubos elaborados.
- Esta actividad se puede trasladar al grupo-clase, para trabajar en una tutoría. La coordinación la llevarán a cabo los participantes en el proyecto.





Fomentar el
uso de
métodos
alternativos de
resolución
pacífica de
conflictos.



Otros
recursos



Pídele Peras al Olmo



GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA

ALUMNADO VIAJERO
AULA DE TRABAJO INDIVIDUALIZADO
COMPROMISOS DE CONVIVENCIA
AULA VIRTUAL Y SOLIDARIA
SERVICIOS CON ENTIDADES COLABORADORAS
PATRULLA DE LA PAZ
CÍRCULOS DE CONVIVENCIA
MEDIACIÓN ENTRE IGUALES
AULA DE CONVIVENCIA
ALUMNADO AYUDANTE
TUTORÍA COMPARTIDA
SERVICIOS A LA COMUNIDAD
RINCÓN DE LA PAZ
COHESIÓN DE GRUPO
INCLUSIÓN DE UN FAMILIAR EN EL AULA



DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL

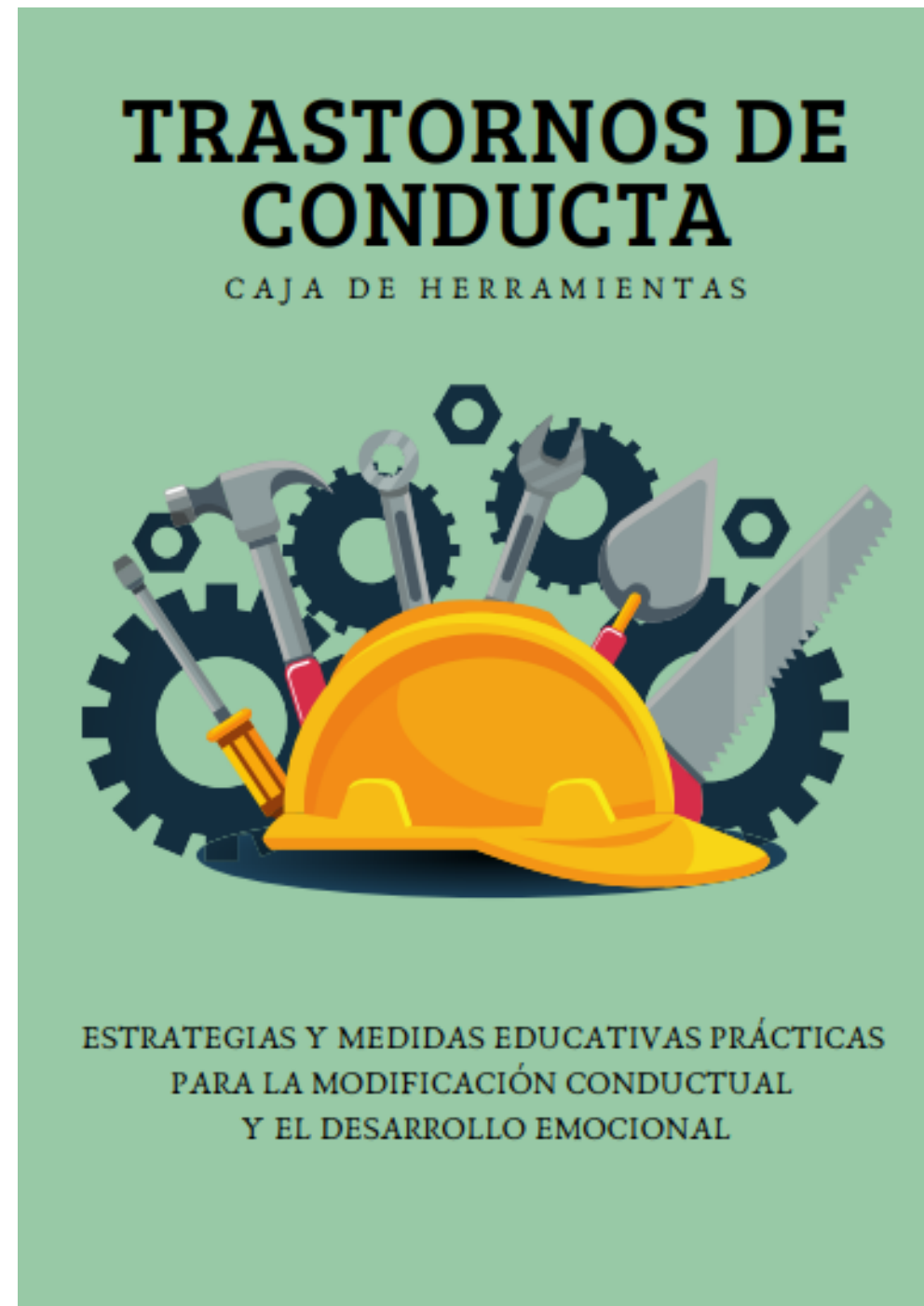
MINDFULNESS EN EL AULA
PROGRAMAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL
YOGA
RELAJACIÓN MUSCULAR PROGRESIVA
RESPIRACIÓN DIAFRAGMÁTICA
RELAJACIÓN EN IMAGINACIÓN
MUSICOTERAPIA
ARTETERAPIA
ARTEMEDIACIÓN



Fomentar el
uso de
métodos
alternativos de
resolución
pacífica de
conflictos.



Otros
recursos



Trastornos de Conducta.
Caja de Herramientas

B) A nivel de centro

1. Protocolo de crisis. _____
2. Programa de mediación escolar. _____
3. Tutoría entre iguales. _____
4. Aula de respiro. _____
5. Circuitos motrices. _____
6. Pasillos dinámicos. _____
7. Patios inclusivos. _____
8. Programas de voluntariado. _____
9. Programa de colaboración en el centro. _____

C) A nivel de aula

1. Saludos personalizados. _____
2. Saludo emocional. _____
3. Asamblea escolar. _____
4. Trabajo con espectadores. _____
5. Juegos de silencio. _____
6. Rincón de la calma. _____
7. Rincón del acuerdo. _____

8. Rincón ¿Y ahora qué hago?.
9. Circuitos de texturas. _____
10. Reto semanal. _____
11. Cuidados semanales. _____
12. Cariñograma. _____
13. La máquina de sonrisas. _____
14. Buzón de sugerencias. _____
15. Cofre de las felicitaciones. _____
16. Arteterapia. _____
17. Musicoterapia. _____
18. Sesiones de relajación. _____
19. Yoga. _____

D) A nivel individual

1. Sesión de acogida tras la expulsión. _____
2. Economía de fichas. _____
3. Autoinstrucciones. _____
4. Caja de la calma. _____
5. Caja de la rabia. _____
6. Entrenamiento en HHSS. _____
7. Diario emocional. _____
8. Cuaderno de los conflictos. _____
9. Tarjetas de descanso. _____
10. Termómetro de gestión emocional. _____

ACTUACIONES A NIVEL DE AULA

CARIÑOGRAMA

¿Qué es?

Se trata de establecer un rincón en el aula con un compartimento para cada alumno/a donde sus compañeros/as podrán dejarle mensajes positivos: de agradecimiento, de enhorabuena, de cariño, dibujos dedicados, etc.

¿Cómo se pone en marcha?

Se puede elaborar de múltiples maneras. Una manera muy sencilla es que cada alumno/a coloque un sobre con su nombre sobre una cartulina, de manera ordenada. De tal forma que se puedan ver los nombres de todos/as y sus compañeros/as puedan dejar los mensajes dentro. Podrán hacerlo escribiendo su nombre o de manera anónima.

Al final de cada semana, tendrán que recoger sus mensajes y leerlos en voz alta para compartirlos con los compañeros/as, así como comentar cómo se sienten. Al finalizar, podrán guardar su mensaje en una ficha o pegarla en su cuaderno.

Para evitar que algún alumno/a se quede sin carta, se podrá realizar alguna actividad semanal para que se asigne a un compañero/a a cual tengan que escribir una carta. Por ejemplo, tienen que escribir a un alumno/a asignado durante esa semana.

Aunque se tenga a un compañero/a asignado, también se podrá utilizar de forma normalizada a voluntad del alumnado.



ACTUACIONES A NIVEL DE AULA

SESIONES DE RELAJACIÓN

MINDFULNESS: LOS CINCO SENTIDOS

¿Qué es?

Es un método para conseguir la atención plena, a través de la focalización de la atención en el momento presente y aceptarlo tal cual, sin juzgarlo. La técnica de "Los cinco sentidos" consiste en tomar plena atención de los sentidos.

Los cinco sentidos

1. Realizamos respiraciones profundas y prestamos atención a la misma.
2. Prestamos atención a cada una de las sensaciones que nos provocan los sentidos:
 - La vista: abrimos los ojos y observamos en silencio un cuadro, fotografía, paisaje. Centramos la atención en los colores, las formas, luces y sombras, etc.; recorremos la imagen de izquierda a derecha y de arriba a abajo, nos centramos en los detalles. También podemos mirar hacia la llama de una vela o un caleidoscopio y centrarnos en su movimiento.
 - El oído: cerramos los ojos y dirigimos la atención a los sonidos. Podemos hacerlo con música y centrarnos en los instrumentos que aparecen o hacerlo sin ella y prestar atención a todos los sonidos de nuestro alrededor.
 - El olfato: nos acercamos a la nariz perfumes o plantas aromáticas como el romero, tomillo u orégano, para concentrarnos en su olor y las diferencias.
 - El gusto: primero pasamos la lengua por los dientes y el paladar para sentir si hay algún sabor en nuestra boca. Después nos metemos un caramelo o una onza de chocolate y la saboreamos lentamente, centrándonos en los sabores.
 - El tacto: nos centramos en las sensaciones que nos provoca todo lo que esté tocando nuestra piel (la ropa, la silla). Después cogemos un objeto que tengamos preparado y lo exploramos con el tacto, sentimos la temperatura, la textura (lisa, rugosa, uniforme, irregular), el peso, la forma, la dureza, etc.
3. Cuando terminemos la sesión, hacemos varias respiraciones profundas antes de activarnos, intentando mantener el silencio y el estado de calma.

ACTUACIONES A NIVEL DE CENTRO

CIRCUITOS MOTRICES

¿Qué son?

Son trayectos donde el alumnado tiene que hacer frente a diferentes desafíos físicos. Estos circuitos deben realizarse siguiendo un orden determinado, de tal manera que desde el punto de partida hasta el final, haya podido pasar por todos los ejercicios presentados.

Como en las demás áreas, cada alumno/a lleva su ritmo de aprendizaje. Según sus características, podemos proponerles ciertos retos para trabajar las habilidades que consideremos necesarias.

Algunos de los objetivos que se pretenden son

- Desarrollar el control voluntario de la respiración y con ello, favorecer la conciencia corporal, la relajación y el control voluntario de los movimientos.
- Promover la relajación muscular voluntaria y de esta forma, acercarnos a controlar la impulsividad y las emociones.
- Controlar la impulsividad motora, para posteriormente controlar la cognitiva.
- Desarrollar una actitud reflexiva.
- Canalizar la hiperactividad motora a través del ejercicio físico y juego.
- Desarrollar la expresión de sentimientos y emociones, lo que repercutirá de manera directa en una mejora de las relaciones sociales.
- Reconocer sus capacidades y limitaciones, lo que incrementará su autoestima y autoconcepto.





A

Fomentar el
respeto al
alumnado con
discapacidad.

Aplicar los principios
del DUA a nivel
general.

AUDIO



VÍDEO



LECTURA FÁCIL



PICTOS



FUNCIONES
EJECUTIVAS



RÚBRICA




PORTFOLIO





MULTI-NIVEL



COOPERATIVO

Checklist "CREA con DUA"				
 a) Proporcionar múltiples medios de representación de la información				
1. Presenta la información en diferentes formatos (percepción):				
• Texto (con tipografía fácilmente reconocible y con un tamaño de 12 puntos o superior).		0	1	2
• Iconográfico (fotos, imágenes, logos, iconos, infografías).		0	1	2
• Audiovisual (vídeo).		0	1	2
• Audio.		0	1	2
• Material interactivo y/o multimedia.		0	1	2
2. Utiliza elementos de apoyo para decodificar la información:				
• Existe un alto contraste del texto/imágenes sobre el fondo.		0	1	2
		0	1	2
• Se utiliza una sintaxis directa, sencilla y previsible.		0	1	2
• Se jerarquiza la información (por ejemplo: con títulos y subtítulos, uso de listas...).		0	1	2
3. Proporciona opciones para la comprensión:				
• Guía el uso del recurso con un menú de navegación.		0	1	2
• Activa conocimientos previos.		0	1	2
• Se diferencian las ideas principales de las secundarias (por ejemplo, con mapas conceptuales, organigramas, énfasis en negrita, uso significativo del color para resaltar algunos datos, del tamaño de la letra o de las mayúsculas).		0	1	2
• Existe coherencia entre la teoría y la práctica, entre la información y las actividades, con elementos de interrelación entre ambas.		0	1	2
• Se apoya la información teórica con ejemplos, analogías, resúmenes y/o simulaciones.		0	1	2
• La documentación que enriquece el recurso es relevante para los contenidos tratados y las actividades propuestas.		0	1	2
• Incluye enlaces de consulta o ampliación, que deben abrirse en ventana nueva de navegación y funcionar		0	1	2

 b) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión				
4. Permite múltiples medios para interactuar con el material:				
• Es multiplataforma y multidispositivo.		0	1	2
• Los materiales, todos o en parte, se pueden consultar en formato digital y analógico.		0	1	2
• Permite la personalización en la navegación.		0	1	2
• Posibilita el uso de ayudas técnicas si fuesen necesarias (tecnologías de asistencia: comunicadores electrónicos, ratón y teclado adaptado, amplificadores de		0	1	2
6. Facilita el desarrollo de las funciones ejecutivas:				
• Los alumnos saben lo que se espera de ellos; es decir, conocen los objetivos de aprendizaje y las normas de funcionamiento, desde el principio.		0	1	2
• Se incluye una lista de cotejo (<i>checklist</i>) que guía el proceso de aprendizaje.		0	1	2
• Ofrece plantillas, tutoriales, consejos, autocorretores y/o modelos de apoyo.		0	1	2
• Incluye avisos, recordatorios y/o restricciones.		0	1	2
• Se dan ejemplos de ejecución en algunas o en todas las actividades.		0	1	2
• Se facilitan herramientas de autocontrol: cronómetro, pasos útiles, preguntas clave, guion de revisión de una actividad, semáforo de supervisión, selección de turnos, autoinstrucciones, etc.		0	1	2
 c) Proporcionar múltiples formas de motivación e implicación				
7. Proporciona opciones para captar el interés:				
• Incluye títulos sugerentes y/o diferentes formas para suscitar la curiosidad: retos, desafíos, efectos sorpresa,		0	1	2



**Fomentar el
respeto al
alumnado con
discapacidad.**

Dar visibilidad a las
aulas de apoyo a la
integración y aulas
específicas haciendo
protagonista a su
alumnado de
diferentes
actividades.





Fomentar el respeto al alumnado con discapacidad.

Sensibilización hacia el alumnado con NEE con realización de jornadas, actividades de conmemoración de días especiales, etc.





**Fomentar el respeto
al alumnado con
discapacidad.**



**Coordinación
constante con el
Equipo/Departamento
de orientación.**





Informar al personal del centro sobre los protocolos existentes en materia de prevención y protección de cualquier forma de violencia.



Protocolos Orden 20 de Junio de 2011

Dar información sobre el protocolo de acoso, ciberacoso, identidad de género, violencia de género, etc.



PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ACOSO ESCOLAR

ORDEN 20 DE JUNIO DE 2011

PASO 1

Identificación y Comunicación de la situación

Comunicar la situación de acoso

¿a quién se le comunica?

- Profesorado
- Tutor/a
- D.O
- Equipo Directivo

El receptor informará a su vez al Director

PASO 2

Actuaciones inmediatas

Reunión

- Equipo Directivo
- Tutor/a
- D.O.

Recopilar y analizar la información. Valorar la intervención a seguir.

Todo se registra por escrito

PASO 3

Medidas de urgencias

Proteger a la persona agredida de inmediato, mientras se realiza el proceso.

- Garantizar la inmediata seguridad de la víctima.
- Medidas cautelares para el acosador.

PASO 4

Traslado a la familia

¿Quién se lo comunica a la familia?

- Tutor/a
- D.O.

Previo conocimiento del Equipo Directivo

PASO 5

Traslado al resto del profesorado que atiende al alumnado implicado

¿Quién informa al profesorado?

- El Director

Si lo estima oportuno informará también al personal del centro e instancias externas.

PASO 6

Recogida de información de distintas fuentes

El Equipo Directivo recaba información:

- Documentación sobre el alumnado implicado.
- Observación sistemática en espacios del centro y aula.
- D.O/EOE junto al tutor/a complementan la información

El Director realiza un informe con la información recabada

PASO 7

Aplicación de correcciones y medidas disciplinarias

El Director procede adoptar para el agresor:

- Correcciones conductas contrarias a la convivencia
- Medidas disciplinarias

PASO 8

Comunicación a la comisión de convivencia

El Director traslada el informe a la Comisión de Convivencia del Centro

- Información recogida
- Medidas disciplinarias

PASO 9

Comunicación a la inspección comunicativa

¿Quién remite el informe al servicio Provincial de Inspección Educativa?

- El Equipo Directivo

Previamente se realizará la comunicación inmediata en el PASO 2

PASO 10

Medidas y actuaciones a definir

El Equipo Directivo asesorado por el DO/EOE :

- Definen el conjunto de medidas y actuaciones

Podrá contar también con el asesoramiento del Gabinete Provincial de asesoramiento sobre la convivencia escolar y de la Inspección Educativa.

PASO 11

Comunicación a las familias

Informar a las familias

- Medidas y actuaciones individuales
- Medidas organizadas
- Medidas preventivas
- Propuestas para el grupo, curso y centro

PASO 12

Seguimiento del caso por parte de la inspección educativa

¿En qué consiste?

- Seguimiento de medidas y actuaciones definidas y aplicadas
- Situación escolar del alumnado.

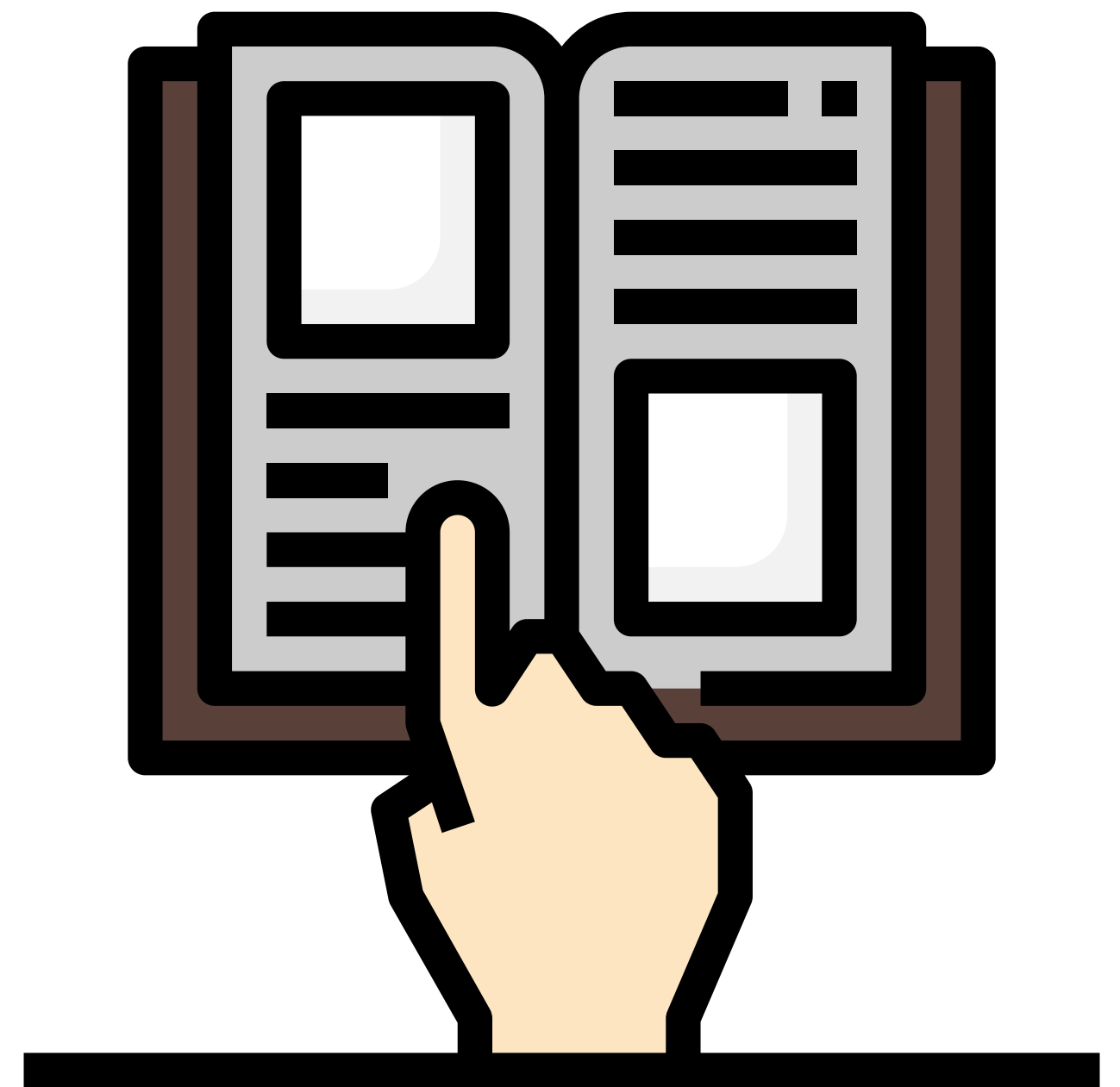


5

Coordinar casos que
requieran la
intervención por
parte de Servicios
Sociales.

A

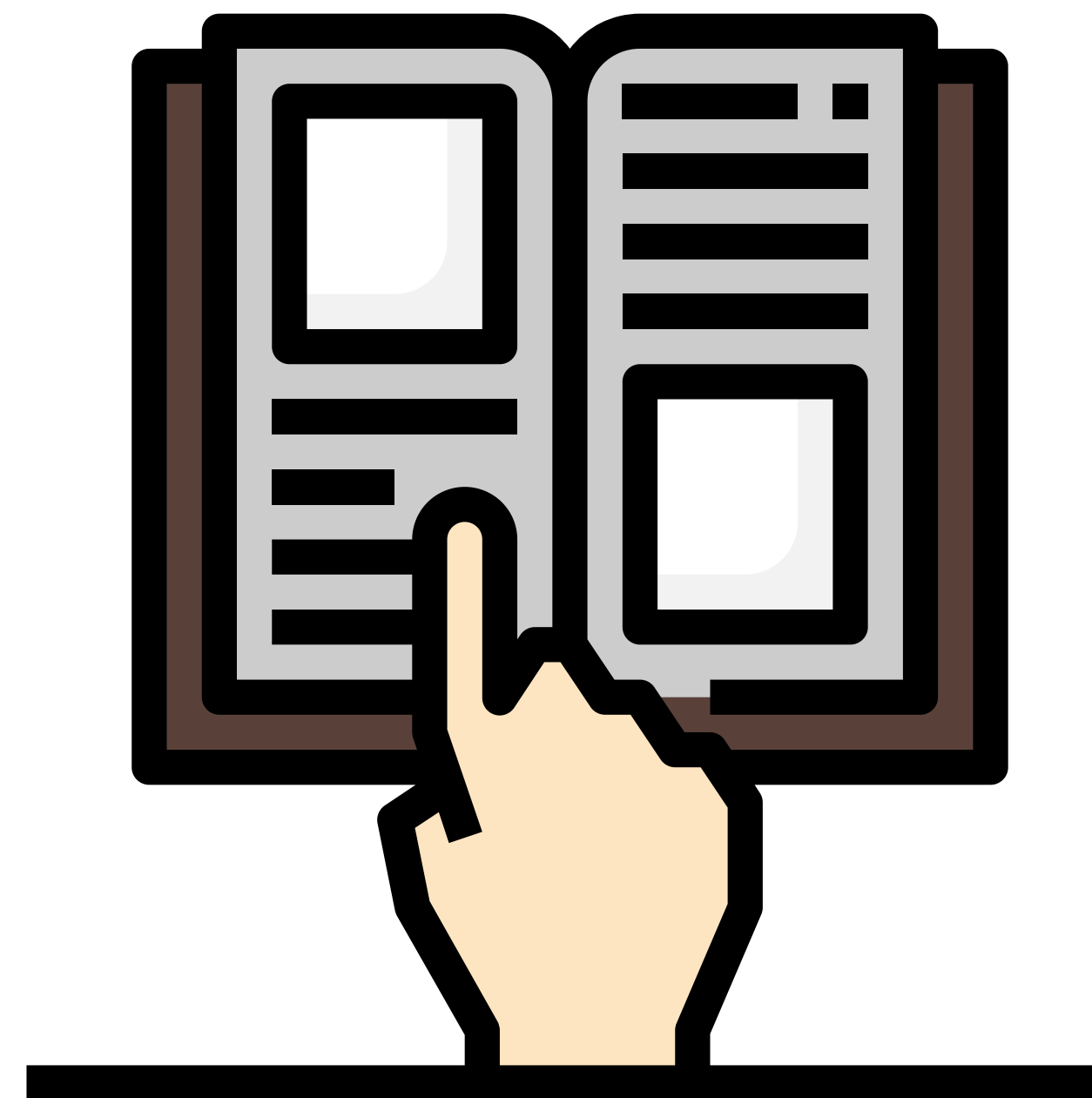
Crear un directorio
con los datos de
contacto de los
diferentes
profesionales de los
Servicios Sociales.





**Comunicación
inmediata con las
Fuerzas de
Seguridad del Estado
en los casos que se
requiera.**

**Crear un directorio
con los datos de
contacto de los
diferentes Cuerpos
de Seguridad del
Estado.**



6. FORMACIÓN DE LOS/AS COORDINADORES/AS DE BIENESTAR EMOCIONAL



Jornadas Provinciales (Modalidad Presencial), en la que se abordarán las siguientes cuestiones:

- Presentación (Gabinetes Provinciales de Convivencia Escolar).
- Actuaciones ante situaciones de riesgo y desamparo en el ámbito educativo (Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad. Dirección General de infancia, Adolescencia y Juventud).
- La salud mental infanto-juvenil: retos del presente y principales problemáticas en el contexto escolar (Colegio Oficial de Psicólogos de Andalucía Oriental).
- Circuito en Atención Primaria (Consejería de Salud y Consumo).
- Pedagogía Sistémica en el ámbito educativo (Antonia del Castillo Caracuel).

Duración: (4 horas)

6. FORMACIÓN DE LOS/AS COORDINADORES/AS DE BIENESTAR EMOCIONAL



Curso de Formación online

Módulo I: Habilidades y estrategias para el acompañamiento psicológico y afrontamiento ante la ideación suicida en población infanto-juvenil.

(Colegio Oficial de Psicólogos de Andalucía Oriental).

- La ideación suicida en la población infanto-juvenil.
- Aplicación en el contexto escolar.
- Pautas de acción: ¿Cómo acompañar?
- Pautas de acción: ¿Cómo afrontar? ¿Dónde están los límites?

Módulo II: Habilidades y estrategias para el acompañamiento psicológico y afrontamiento ante las conductas autolíticas en población infanto-juvenil.

(Colegio Oficial de Psicólogos de Andalucía Oriental).

- Las conductas autolíticas en la población infanto-juvenil.
- Aplicación en el contexto escolar.
- Pautas de acción: ¿Cómo acompañar?
- Pautas de acción: ¿Cómo afrontar? ¿Dónde están los límites?

6. FORMACIÓN DE LOS/AS COORDINADORES/AS DE BIENESTAR EMOCIONAL



Módulo III: Habilidades y estrategias para el acompañamiento psicológico y afrontamiento ante las adicciones comportamentales en población infanto-juvenil.

(Colegio Oficial de Psicólogos de Andalucía Oriental).

- Las adicciones comportamentales en la población infanto-juvenil.
- Aplicación en el contexto escolar.
- Pautas de acción: ¿Cómo acompañar?
- Pautas de acción: ¿Cómo afrontar? ¿Dónde están los límites?

Módulo IV: Pedagogía Terapéutica en el ámbito educativo.

(En elaboración)

7. ANÁLISIS DE NECESIDADES DETECTADAS



PROTOSCOLOS Y PROGRAMAS:

Los protocolos son conocidos por el profesorado.

En su mayoría no cuentan con protocolos abiertos.

Los más presentes:

- *Acoso.*
- *Maltrato infantil.*
- *Conducta contraria a las normas de convivencia.*
- *Absentismo.*
- *Plan de actuación a alumnado con Enfermedad Crónica.*
- *Agresión profesorado.*

EDUCACIÓN EMOCIONAL. ¿CÓMO SE TRABAJA?



EDUCACIÓN EMOCIONAL. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Mayoritariamente NO y Mayoritariamente SI

■ Mayoritariamente NO ■ Mayoritariamente SI

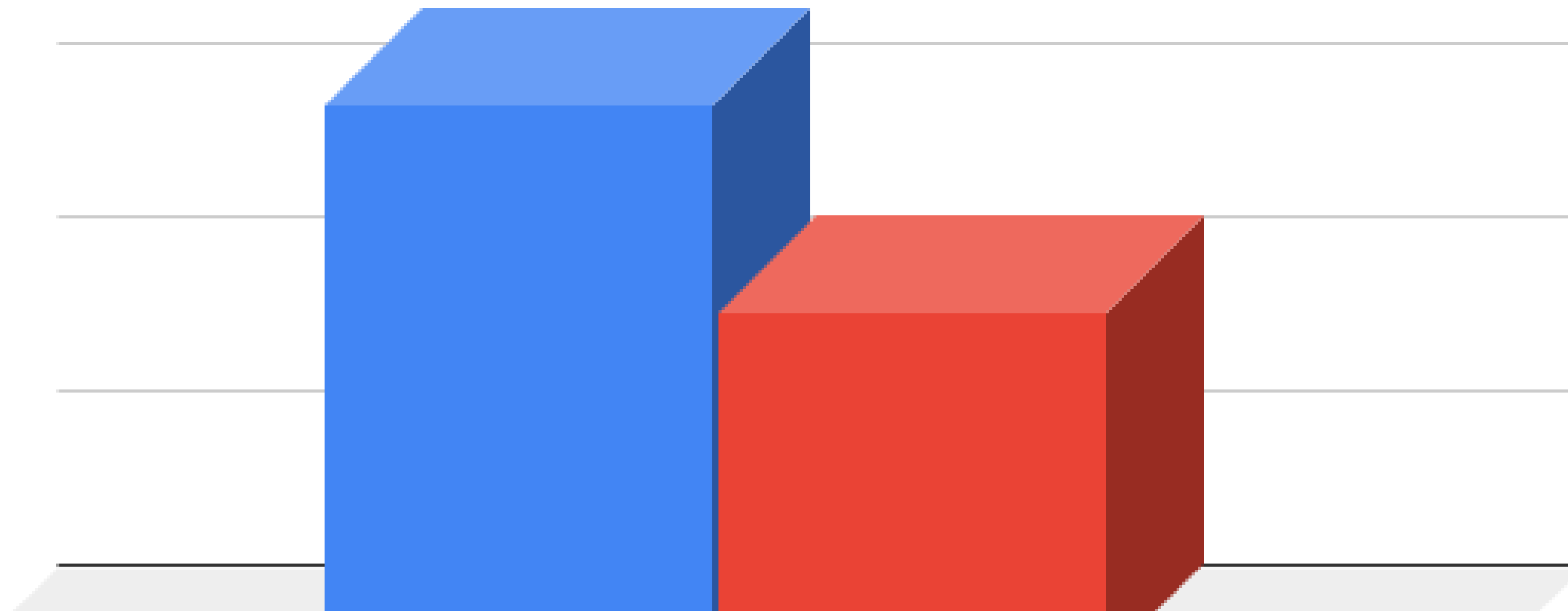
200

150

100

50

0



BIENESTAR EMOCIONAL. ¿QUÉ SE HA HECHO?



BIENESTAR EMOCIONAL. ¿QUÉ SE HA HECHO?



BIENESTAR EMOCIONAL. ¿QUÉ SE NECESITA?

2ª ORIENTADORA/OR EN CENTRO

PSICÓLOGA/O CLÍNICO EN EL CENTRO

FORMACIÓN

FALTA CLARIDAD EN PROTOCOLOS

PROTOCOLO VULNERABILIDAD EMOCIONAL

PERSONAL CUALIFICADO: MEDICINA, PSICOLOGÍA, PSIQUIATRÍA, NEUROLOGÍA

FORMACIÓN A LAS FAMILIAS

ASESORAMIENTO ESPECIALIZADO

ORIENTADOR/A A TIEMPO COMPLETO (NECESIDAD IMPERIOSA)

ALUMNADO. PROBLEMÁTICA MÁS PRESENTE.



8. SOLICITUD DE DEMANDA

SOLICITUD DE INTERVENCIÓN DEL ORIENTADOR/A DEL PROGRAMA DE BIENESTAR EMOCIONAL

1. DATOS DEL CENTRO		
Nombre del centro:		
Código:	Localidad:	Teléfono:
Correo electrónico:		
Orientador/a:		Contacto:
¿Informado el/la orientador/a?: SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>		
Persona de contacto:		Contacto:
¿Informado inspección?: SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>		Nombre:

2. MOTIVO DE LA SOLICITUD		
ASESORAMIENTO <input type="checkbox"/>	Protocolo en materia de prevención y protección <input type="checkbox"/>	Protocolo de acoso <input type="radio"/>
		Protocolo de ciberacoso <input type="radio"/>
		Protocolo de maltrato infantil <input type="radio"/>
		Protocolo de violencia de género <input type="radio"/>
		Protocolo de identidad de género <input type="radio"/>
		Protocolo de agresión hacia el profesorado y el personal no docente <input type="radio"/>
		Otros <input type="radio"/>
	Planes y programas <input type="checkbox"/>	ConRed <input type="radio"/>
		ADA <input type="radio"/>
		Red Andaluza Escuela Espacio de Paz <input type="radio"/>
		Forma Joven/ Creciendo en Salud <input type="radio"/>
		Plan de Convivencia <input type="radio"/>
		Otros <input type="radio"/>
	Recursos y materiales para trabajar en el aula relacionados con el bienestar emocional <input type="checkbox"/>	
	Buenas prácticas en materia de salud mental en el ámbito educativo <input type="checkbox"/>	
	A la figura de coordinador/a del bienestar del centro <input checked="" type="checkbox"/>	

INTERVENCIÓN <input type="checkbox"/>	Alumno/a <input type="checkbox"/>	Siglas identificativas:	Curso:	Edad:
	Familia <input type="checkbox"/>			
	Docente <input type="checkbox"/>			

<p>3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN Describa la situación a nivel de centro, aula, alumno/a, familia.</p>
<p>4. ACTUACIONES Y MEDIDAS REALIZADAS PREVIAS A LA DEMANDA *Solo obligatorio en caso de haber solicitado intervención.</p> <p>Medidas generales:</p> <p>Medidas de apoyo específico y urgencia para proteger a la persona:</p> <p>Medidas de información-coordinación a las familias y profesionales que trabajan en el centro:</p> <p>En relación con la comunicación a la Comisión de Convivencia e Inspección Educativa:</p> <p>Actuación con el alumnado (tutoría y /o equipo docente), con asesoramiento del orientador/a:</p>
<p>5. EFICACIA DE LAS MEDIDAS Describa brevemente qué medidas, de las aplicadas previamente a la demanda, han sido eficaces y cuáles no.</p>

9. RUEGOS Y PREGUNTAS



¡MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN!

INFORMACIÓN DE CONTACTO

bienestar.emocional.dpgr.ced@juntadeandalucia.es



Ruth María Rubio Beltrán

Teléfono: 958 02 90 08

Juan Manuel Couto Olivares

Teléfono: 958 02 9172

Luis Ángel Ruiz Navarro

Teléfono: 958 02 90 07

